THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393939 3

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/originalplastikm00facp

JOSEPH KOWARZIK
1860—1911

Versteigerung 79

NACHLASS DES BILDHAUERS SEPH KOWARZIK

Original Plastik, Medaillen, Abgüsse
erke über Kunstwissenschaft und Numismatik
Kataloge

Bibliothek eines Historikers
Vorzugsweise englische und amerikanische
Geschichtswerke

ammlung von Bildnissen berühmter Admirale / Marinedarstellungen, Seeschlachten u. s. w.

VERSTEIGERUNG
stag, den 9. und Mittwoch, den 10. Dezember 1919
vormittags 9½ und nachmittags 3 Uhr

A. C. Prestel, Frankfurt a. Main
ber: A. Voigtländer-Tetzner, Buchgasse 11a

Versteigerungs-Bedingungen.

Nur den mit Katalog versehenen Personen ist der Zutritt zur Besichtigu die Teilnahme in der Auktion gestattet.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung in deutscher Reichswähru einem Aufgelde von 10% vom Zuschlagspreise. Das Eigentum geht erst n Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlage auf den Käufe

Bei Zweifeln über den Zuschlag wird die betreffende Nummer nochmal geboten. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot a entscheidet das Los. Ges. 10. 7. 1902.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzunehm zu trennen, oder auch außer der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern.

Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen sind von Fac verfaßt, doch kann eine Gewähr nicht übernommen werden.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigensch dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklam nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Aufbewahrung der verkauften Nummern und deren Transport er mit aller Sorgfalt, jedoch ausschließlich auf Kosten und Gefahr des K

Als vereinbarter Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer und a schließlicher Gerichtsstand gilt Frankfurt am Main.

Auswärtige Kunstfreunde wollen sich wegen

Anfragen und Schätzungen

gefälligst rechtzeitig an die Firma

F. A. C. PRESTEL, FRANKFURT AM MAIN

wenden, damit ihren Wünschen möglichst umfassend Rechnung getragen kann. **Ansichtssendungen können nicht gemacht werden.**

Aufträge

übernehmen die bekannten Kunst- und Antiquitätenhandlungen des In- und Au sowie die unterzeichnete Firma

F. A. C. PRESTEL

Kunsthandlung und Antiquariat

Inhaber: A. Voigtländer-Tetzner

FRANKFURT AM MAIN

Buchgasse 11a / Telefon Hansa 4577 / Telegramm-Adresse: Kunsthandlung Prestel, Frankfurtmain.

er Graveur und Ziseleur Josef Kowarzik wandte sich der Bildhauerei in jenen Jahren zu, in denen in Wien vorwiegend unter Edmund Hellmers Führung, die jungen Bildhauer, die Plastik, die Freude an den echten plastischen Materialien, dem Stein, dem Marmor und der Bronze wiederzufinden begann. Selbst von der Arbeit am aterial herkommend, schloß er sich schnell mit der ganzen ebhaftigkeit seines Temperaments der neuen Bewegung an id sein ganzes Schaffen blieb fortan auf die künstlerische Berrschung und Durchdringung der Materialien eingestellt. Man uß sich vergegenwärtigen, zu welchen grotesken Verzerrunn dasWühlen im Ton geführt hatte und wie sehr es die Bildauer von einem echten plastischen Empfinden entfremdet tte, um die Bedeutung zu verstehen, die das wiedererwachen- Verständnis für den inneren Zusammenhang von Form und aterial für die Plastik hatte. Und so selbstverständlich uns ute auch diese Forderungen geworden sind, so dürfen wir ch nicht vergessen, welche revolutionäre Tat sie in jenen iten bedeutete und mit welcher feuerigen Hingabe, geistiger d materieller Not nicht achtend, sich jene Künstler der neuen ee opferten. Aber wenige haben während ihres ganzen Lens die große Liebe für die Materialien behalten wie Josef owarzik. Er studierte die Gesteine und durchforschte alte ezepte der Bronzelegierungen, um die volle geistige Beherrhung über die Mittel zu gewinnen, deren er zu seinem Schafn bedurfte. Anfangs hinderte ihn die naturalistisch-generfte Zeitströmung, die auch ihn mitriß, seine Absichten rests in die Tat umzusetzen. Als es ihm aber gelang, über die unhige Lebendigkeit der Hellmer-Schule hinauszukommen, als wie jeder gute Schüler begann, seinen Lehrer zu verleugnen d die ruhige Geschlossenheit der plastischen Form zu finden, war es ihm auch möglich, seine Materialkenntnis zur Geng zu bringen, und aus dem Material alle Möglichkeiten der istischen Gestaltung heraus zu holen. Dieser heilige Ernst r Sachlichkeit und Echtheit gepaart mit einer tiefen Innerhkeit des geistigen Ausdrucks gibt den Arbeiten von Josef warzik die große menschliche Wärme. Er versteht den Liebz weiblicher Gestalten und die Herbheit der Männerköpfe t dem gleichen tiefen Empfinden zu umfangen und ihnen durch warmes Blut einzugießen, das sie vor statuarischer lte bewahrt.

Mit der gleichen Intensität, mit der er sich der Materialb herrschung gewidmet hat, setzte er sich für die Wiederbel bung der Medaillenkunst in Deutschland ein. Deutschland hat diese Tradition der Medaille verloren. Auch hier galt es vo handwerklichen auszugehen, um einen gesunden Boden wiede zugewinnen und die geistlos mechanische Wiedergabe ung eigneter Wachsmodelle zu überwinden. Durch seine handwer liche Vorbildung als Graveur und Ziseleur brachte er die u erläßlich notwendigen technischen Kenntnisse mit, die es ih ermöglichten, auf der einen Seite mit den Stillosigkeiten d deutschen Künstler zu brechen und andererseits sich frei machen von der künstlerischen Abhängigkeit von den Franz sen, die in jenen Jahren Bedeutendes auf diesem Gebiete sch fen. Gerade die Medaille ist stark auf technische Hilfsmitt und Materialwirkung angewiesen. Und nur die intime Ve trautheit mit Beiden ermöglichten es Kowarzik, frisches Leb in diesem Zweige der Plastik in Deutschland zu erwecken u selbst Werke zu schaffen, die sich durch die Herbheit u Strenge ihres Stils ebenso sehr auszeichnen, wie durch lebe dige Erfassung des Dargestellten. Es ist eine lange Kette v ausdrucksvollen Männer- und Frauenköpfen, die er geschaff hat und aus der sich leicht die stufenweise reifende Entwic lung ablesen läßt. Daneben aber entstanden größere Plakette die neben der feinen plastischen Behandlung, Meisterwerke d Verarbeitung des Materials sind. Mit unendlicher Liebe h er den farbigen Reiz der verschiedenen Metalle durch Tausch ren und Intarsieren zu köstlichen Wirkungen ausgenützt, v einigt. In der experimentalen Erprobung technischer Möglic keiten zur Erhöhung der künstlerischen Reize kannte er kei Ermüdung. Aber er besaß gleichzeitig die Kraft, nicht in d technischen Versuchen unterzugehen und über die Mittel n mals den Zweck zu vergessen. Darum wird der Künstler u vergeßlich sein durch den Ernst, mit dem er um Kunst und Han werk gleichzeitig rang und aus dem er Werke schuf, die gr und stark sind durch ihre Innerlichkeit und Schlichtheit.

W. Sch

Betrifft Auktion No. 79.

n F. A. C. PRESTEL, Frankfurt a. M.

Buchgasse 11a

Der Unterzeichnete erbittet für die hier verzeichneten Nummern Ihrer Auktion Schätzungen:

Unterschrift: .....

u. Adresse: .....

o.	Kennwort	Schätzwert	No.	Kennwort	Schätzwert

Wenden!

No.	Kennwort	Schätzwert	No.	Kennwort	Schätzw

Besichtigung

Freitag, den 5. und Sonnabend, den 6. Dezember von 10-1 Uhr u. von 3-5 Uhr, Sonntag, den 7. Dezember von 10-1 Uhr

Versteigerung

Dienstag, den 9. Dezember, vormittags 9½ Uhr und nachmittags 3 Uhr in unseren Geschäftsräumen

Frankfurt am Main
Buchgasse
11 a

F. A. C. PRESTEL

Original-Plastiken und Abgüsse nach Arbeiten von J. KOWARZIK

Die Verlobte. Junges nacktes Mädchen mit hochgeknotetem Haar seitwärts auf die linke Hand mit dem Ring niederschauend. — Marmorfigur auf flachem eckigen Sockel. — Höhe: 130 cm.

Eifel. Sitzendes Weib, steil aufgerichtet, die Arme an die Schultern angelegt. — Marmor. — Höhe: 160 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel III. —

Sphinx. Stele, mit der in Hochrelief ausgehauenen Halbfigur eines geradeaus blickenden Weibes mit entblößten Brüsten. — Höhe: 90 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel II. —

Mädchen auf Schildkröte, stehend mit herabgehaltenen Armen. Beide Arme angesetzt. Figur grün patinierte Bronze, Schildkröte Sandstein. — Höhe: 155 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel I. —

Desgleichen, ohne Schildkröte, ohne Arme. Gipsabguß. — Höhe: 127 cm.

Nach der Arbeit. Schmied vorm Ambos stehend hebt lachend sein kleines nacktes Knäblein hoch, während ein kleines Mädchen sich an ihn schmiegt. — Bronze. — Auf achtkantigem hölzernen Drehsockel. — Höhe: Gruppe: 110, Sockel: 90 cm.

Desgleichen. Gypsabguß.

Mutter mit Kindern. Junge Frau auf der Erde sitzend säugt ein Kind, während ein kleiner, nackter Junge sich an sie schmiegt. Lebensgroß. — Originalmodell in bronzegetöntem Gyps. — Unikum. — Höhe: 110 cm.

Prof. Steinhausen. Hüftstück, mit beiden Armen in Brusthöhe, die eine Hand hält einen Stift. — Marmor. — Höhe: 70 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel V. —

10 **Rheinländerin.** Kopf eines jungen Mädchens, mit offen nach rückwärts fallendem Haar. — Sandstein. — Hö 47 cm.

11 Desgleichen. Gypsabguß.

12 **Mädchenbüste.** Kopf nach links abwärts geneigt, mit scheiteltem, im Nacken geknotetem Haar. — Bronze viereckigem Steinsockel. — Höhe: 50 cm.

13 Desgleichen. Gypsabguß, bronzegetönt.

14 **Porträtbüste.** Junges Mädchen mit lockig gescheitel Haar und Nackenknoten. — Marmor, ‚auf vierkanti vorstehenden Sockel, auf dessen Vorderseite relief liegendes Mädchen. — Höhe: 53 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IV. —

15 Desgleichen. Gypsabguß.

16 **Die Betende.** Junges Mädchen mit offenem Haar und hobenem Kopf faltet die Hände über der Brust. — H Figur. — Bronzegetönter Gypsabguß. — Höhe: 68 cm.

17 **Energie.** Mädchenbüste mit nach rückwärts fallen Haar. — Getönter Gyps. — Höhe: 63 cm.

18 **Büste Prof. Weismann.** — Gypsabguß. — Höhe: 64 cr

19 **3 Porträtbüsten** von berühmten Wiener Schauspielern, runter Levinsky und Arnsburg. — Gyps. — Höhe: je 75 cm.

20 **St. Georg-Büste.** Die rohe Steinplatte steht noch am l terkopf. — Sandstein. — Höhe: 54 cm.

21 **St. Georg.** Bronzemaske auf viereckigem schwarzen St sockel, Studie zur vorhergehenden Nummer. — H 53 cm.

22 **Desgleichen.** Gypsabguß.

23 **Desgleichen.** Getönter Gyps.

24 **Adam und Eva.** Beide Figuren nebeneinanderstehend Auf rundem Sockel. — Bronze. — Höhe: 54 cm.

Desgleichen. Gypsabguß.

Desgleichen. Getöntes Wachsmodell.

Noli me tangere. Schreitendes Mädchen, die Hände in abwehrender Haltung rückwärts streckend, zur Seite knieender Jüngling. — Bronze. — Höhe: 51 cm.

Desgleichen. Ohne den knieenden Mann. — Grünpatinierte Bronze.

Frau Rath, dem kleinen Goethe Märchen erzählend. Der Junge steht auf einem Schemel vor seiner Mutter, und hört auf ihre Erzählung. — Auf kleinem Sockel. — Bronze. — Höhe: 31 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel VII. —

Desgleichen. Getöntes Wachsmodell.

Löwenwürger. Bronzegruppe auf viereckigem Sockel. — Höhe: 27 cm.

Desgleichen.

Desgleichen. Gypsabguß.

Desgleichen. Getöntes Wachsmodell.

Sitzender Fechter. — Gypsabguß. — Höhe: 72 cm.

Abyssinierin. Hockendes nacktes Mädchen, das Kinn auf die rechte Hand gestützt. — Auf viereckigem Sockel. — Bronze. — Höhe: 29 cm.

Desgleichen.

Sitzende alte Frau mit Haube, die Arme über dem Leib gekreuzt. — Auf viereckigem hohen Sockel. — Bronze. — Höhe: 40 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel VII. —

Desgleichen. Auf flachem Sockel.

Desgleichen. Gypsabguß.

41 **Morgentoilette.** Stehende Frau, beide Hände unter Brust haltend, auf kleinem vierkantigen Sockel. — Bro — Höhe: 40 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel VI. —

42 **Desgleichen.** Wachsmodell.

43 **Sitzendes nacktes Mädchen,** nach rückwärts auf die Hä gestützt. — Bronze. — Höhe: 60 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel VIII. —

44 **Desgleichen.** Gypsabguß.

45 **Knieendes nacktes Mädchen** sich kämmend. — Auf v eckigem Sockel. — Bronze. — Höhe: 53 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel VI. —

46 **Desgleichen.** Gypsabguß.

47 **Desgleichen.** Getönter Gyps.

48 **Richard Wagner.** Sitzende Figur, mit im Schoße gefalt Händen. — Getönter Gypsabguß. — Höhe: 46 cm.

49 **4 Wachsmodelle:** Mutter mit Kindern, Fechter, Frau Palme, 2 Frauen. — Höhe: ca. 40 cm.

50 **Relief.** 2 Mädchenköpfe nebeneinander im Profil r rechts. — Marmor. — 56 : 44 cm.

51 **Desgleichen.** Gypsabguß. Etwas kleiner.

Große Bronze-Medaillen u. Plakett

52 **Selbstbildnis.** Kopf im Profil nach rechts. — In Pergam rahmen. — Rund: 20 cm.

53 **Frau Rath Goethe.** Der kleine Goethe steht auf ei Schemel vor seiner Mutter und hört auf ihre Erzählung 19 : 12 cm.

54 **Goethe-Plakette** zum 150. Geburtstag. — Der Kopf G thes als Riesenmonument auf einer Anhöhe über das Rh tal blickend. — Rechteckig. — In weißem Holzrahmen 22 : 32 cm.

55 **Desgleichen.** Ohne Rahmen.

6 **Rathaus-Plakette.** Porträt des Dr. Adolf Varrentrapp und Dr. Franz Adickes. — Beide Köpfe nebeneinander im Profil nach rechts. Mit Widmungsschrift. — Bronze. — 29 : 40 cm.

7 **Desgleichen.** Rücks: Das Rathaus, zu beiden Seiten der Plakette eine hohe Frauengestalt. — 28 : 39 cm.

8 **Prof. Julius Stockhausen.** Kopf im Profil nach links. — — Rund: 20 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel XI. —

9 **Desgleichen. Rückseite:** Sphinx mit Lyra, daneben weibl. Figur mit Kranz und Jüngling.

) **Herr von M.** Brustbild nach rechts. Galvano. — Rund: 22 cm.

Fr. Stoltze. Rückseite: Ansicht von Frankfurt (v. Rettenmeyer). — Galvano. — Rund: 20 cm.

2 **Pfarrer Meschelmoser.** Brustbild im Profil nach rechts. — Galvano. — 21 : 17 cm.

3 **Prof. Friedrich Ebrard.** Kopf im Profil nach rechts. — Rund: 18 cm. — Dazu eine kleine Medaille: Selbstbildnis J. Kowarzik.

Wilhelm Keßler. Brustbild, im Profil nach links. — 25 : 18 cm.

Friedrich — Großherzog von Baden. Kopf im Profil nach rechts, auf rechteckiger Tafel mit Inschrift. — 24,5 : 14,5 cm.

Desgleichen. Ohne Schrift. 12,5 : 11,5 cm.

Prof. Carl Weigert. Im Profil nach links, durch ein Mikroskop schauend. — 31 : 22 cm. — Dazu eine kleine Medaille: Selbstbildnis J. Kowarzik.

Prof. Paul Ehrlich. Brustbild im Profil nach links. — 41 : 30 cm.

Ehrenpreis. Sitzende Frauengestalt mit Lorbeerzweigen in der Hand. — Grünpatinierte Bronze. — Rund: 24 cm. — Dazu eine kleine Medaille „Walküre".

70 **Prof. F. A. Forel.** Brustbild im Profil nach rechts. 26 : 23 cm.

71 **Familie R. Rückseite.** Fabrikgelände und Inschrift. Rund: 13 cm.

72 **Adolf Menzel.** Brustbild en face. — Rund: 21 cm.

73 **Desgleichen.** Im Profil.

74 **Herr von G.** Kopf im Profil nach links. — Rund: 21 cm. Dazu eine kleine Medaille: Selbstbildnis J. Kowarzik.

75 **Leopold Sonnemann.** Brustbild im Profil nach links. Rund: 22 cm. — Dazu eine Plakette: Menzel, en face.

76 **Johann Friedrich Staedel.** Brustbild nach rechts. — Ru 16 cm.

77 **Desgleichen.** Grünpatinierte Bronze.

78 **Dori.** Brustbild eines jungen Mädchens im Profil n rechts, die Zöpfe um den Kopf gelegt. — 30 : 21 cm. Dazu eine kleine Medaille „Walküre".

79 **Plakette zur internationalen Kunstausstellung 1903 in nedig.** — Die Kunst einen Lorbeerzweig haltend, hinter der Löwe von St. Marcus. — Rund: 26 cm.

80 **Hans Thoma.** Brustbild des Künstlers im Profil nach rec — Rund: 22 cm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel XI. —

81 **Desgleichen.** Rückseite: Der stehende Künstler, umge von Putten mit Kranz, Mappe und Palette.

82 **Kopf einer alten Frau mit Haube,** im Profil nach rechts Rund: 20 cm.

83 **Theodor Mommsen.** Hochrelief. Bildnis im Profil n rechts. Ueberlebensgroß. — 86 : 51 cm.

84 **Desgleichen.** Kleiner, in weißem Holzrahmen. — 50 cm.

85 **Zwei Blumenmädchen.** Beide sitzen sich nackt bei ei Blumenkorb gegenüber, nach dem sie mit der Hand g fen. — In weißem Holzrahmen. — 27 : 43 cm.

5 **Desgleichen.** — Ohne Rahmen.

7 **Desgleichen.** Kleiner. 21 : 13 cm.

8 **Badende.** Junges Mädchen kniet in einem Wasserbassin, und hebt mit einem vor- und einem rückwärts gestreckten Arme ein Tuch hoch. — Bronze — tauschiert. — 20 : 14 cm.

9 **Desgleichen.** Ohne Hintergrund und nicht tauschiert.

10 **Hochrelief.** Mädchen auf einen nackten Knaben niederblickend, der mit erhobenen Armen vor ihm steht. — 49 : 16 cm.

11 **Junge Dame mit Hut,** im Profil nach rechts. — In Wildleder-Rahmen. — Rund: 22 cm.

12 **Desgleichen.** Ohne Rahmen.

13 **Nach dem Bade.** 2 nackte Mädchen, eins sitzend, das andere stehend, betrachten sich in einem Spiegel. Pergamentrahmen. — Rund: 10 cm.

Große stoffbespannte Tafel mit 9 aufgelegten Plaketten: Leopold Sonnemann — Menzel profil — Menzel en face — Wilhelm Keßler — Goethe — Frau Clara Monneron — Frau Sch. — Prof. Stockhausen — Frau v. M. —

a **1 Collection Plaketten 4 Stück:** Herr v. M. — Fr. Stolze — Menzel profil — Leopold Sonnemann —.

b **Desgleichen — 3 Stück:** Dori — 2 Blumenmädchen — Hochrelief, Mädchen und Knabe.

Collection Gypsabgüsse von größeren Plaketten. 7 Stück: Wilhelm Keßler — Prof. Forel — Pauline Kowarzik — Frau Monneron — Frau Rath Goethe — 2 Mädchen mit Blumenkorb — Großherzog von Baden.

Collection Wachsmodelle zu Plaketten. 10 Stück: Hans Thoma: Vorderseite — Hans Thoma: Rückseite — Frau Monneron — Krankenpflege — Bettina von Arnim — Dame mit Hut — Herr von M. — Mädchenkopf mit Lorbeerkranz — Prof. Stockhausen — Prof. Steinhausen.

97 **Desgleichen. 9 Stück:** Mehr Licht — Ehrenpreis — I
dende — Geschwister — Herr von G. — Prof. Ebrard
Prof. Forel — Frau Monneron — Goethe.

98 **Desgleichen. 7 Stück:** Theodor Mommsen — Iosef I
warzik — Feuerwehr Rückseite — Pfarrer Meschelmo
— Pauline Kowarzik — J. F. Staedel — Friedrich Stol

99 **Desgleichen. 11 Stück:** Familie R. — Familie R. Rü
seite — Walküre — Else von G. Rückseite — 2 Stück L
pold Sonnemann — Herr v. M. — Badende Mädchen
Herr v. M. Rückseite — Prof. Steinhausen — Prof. Fo

Kleine Bronze-Medaillen u. Plakette

Die nur benannten Plaketten sind zuvor unter den groß
Formaten bereits besprochen.

100 **Selbstbildnis.** Bronze gepr. — Rund: 42 mm.
— Siehe die Abbildung auf Tafel IX. —

101 **Rathaus-Plakette.** Zweiseitig. — Bronze gepr. — 80 : 57 r
— Siehe die Abbildung auf Tafel X. —

102 **Frau Maria Sch.** Brustbild in Landschaft, Kopf nach li
— Bronzeguß. — 138 : 94 mm.

103 **Theodor Mommsen.** Bronzeguß. — 160 : 98 mm.

104 **Desgleichen.** 142 : 95 mm.

105 **Desgleichen.** Silber gepr. — 70 : 47 mm.
— Siehe die Abbildung auf Tafel X. —

106 **Desgleichen.** Bronze.

107 **Mädchenbüste.** Brustbild, Kopf nach rechts mit offe
Haar. — Silber gepr. — 66 : 53 mm.

108 **Desgleichen.** Bronze.

109 **Johann Friedrich Staedel.** Zweiseitig. — Bronzeguß
Rund: 80 mm.

110 **Frau Rath Goethe.** Bronze gepr. — 75 : 49 mm.

Adolf Menzel en face. Zweiseit. Bronzeguß. — Rund 60 mm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel X. —

Desgleichen. Silber.

Prof. Wilhelm Steinhausen. Brustbild nach rechts. — Bronzeguß. — 117 : 105 mm.

Goethe-Plakette. Bronzeguß. — 150 : 102 mm.

Walküre. Brustbild nach rechts mit Helm. — Bronze geprägt. — Rund: 88 mm.

Desgleichen. 30 mm.

Desgleichen. Silber.

Prof. Friedrich Ebrard. Zweiseitig. Rückseite: Wappen und Schrift. — Bronzeguß. — Rund: 78 mm.

Desgleichen. Einseitig.

Prof. Julius Stockhausen. Zweiseitig. — Silber. — Rund: 70 mm.

Feuerwehr-Medaille. 2 Feuerwehrleute retten ein Kind. — Rücks. Ansicht von Frankfurt. — Silber. — Rund: 50 mm.

M. N. Oppenheim. Brustbild en face. Rückseite Familienscene. — Silber. — Rund: 60 mm.

Dr. P. und Frau. Doppelbildnis. — Rückseite Ansicht von Frankfurt. — Silber. — Rund: 50 mm.

Familie R. Doppelbildnis. — Rückseite 3 Kinderköpfe. — Silber. — Rund: 50 mm.

Sanitäts-Medaille. Stehender Krankenpfleger umgeben von medizinischen Instrumenten. — Rückseite schwebender Genius. — Silber. — Rund: 60 mm.

Krankenpflege - Medaille. Pflegeschwester mit krankem Kind. — Rückseite Ansicht von Frankfurt und Genius mit Kranz. — Silber. — Rund: 50 mm.

Leopold Sonnemann. Zweiseitig. — Rückseite 2 Genien auf der Erdkugel sitzend. — Bronzeguß. — Rund: 50 mm.

128 **Herr von M.** Zweiseitig. — Rückseite Wappen mit Ba — Bronzeguß. — Rund: 100 mm.

129 **Geschwister.** 2 Kinderköpfe. — Bronzeguß. — 84 : 145 m

130 **Mehr Licht.** Weibliche Gestalt, mit erhobenen Arme Schalen mit Feuer tragend. — Zu beiden Seiten fleher Menschen. — Bronzeguß. — 86 : 62 mm.

131 **Medaille zur Tausendjahrfeier der Stadt Weilburg.** Bru bild des König Konrad. — Rückseite Wappen der Stadt. Bronze gepr. — Rund: 40 mm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IX. —

132 **Desgleichen.** Silber.

133 **Preismedaille der Stadt Venedig.** Frauenkopf nach li mit Lorbeerkranz im Haar. — Bronzeguß. — Rund: 118 m

134 **Dr. Johann Georg Varrentrapp.** Brustbild en face. — Rü seitig Schrift. — Bronzeguß. — Rund: 97 mm.

135 **Herr und Frau Lang.** Beide Köpfe nebeneinander n rechts. — Rückseitig Schrift und Wappen. — Rund: 59 m

136 **Prof. Weigert.** Bronze gepr. — 73 : 54 mm.

137 **Mädchenkopf** nach rechts. — Bronzeguß. — Rund: 80 m

138 **Else con G.** Brustbild nach links. — Rückseitig 3 Put mit Herz. — Bronze gepr. — Rund: 38 mm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IX. —

139 **Desgleichen.** — Silber.

140 **Frau Pauline Kowarzik.** Brustbild nach rechts. — Bro gepr. — 59 : 54 mm.

141 **Desgleichen.** — Silber.

142 **Heinrich Wilhelm Remy.** — Kopf nach rechts. — Zwei tig. — Bronze gepr. — Rund: 40 mm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel IX. —

143 **Großherzog Friedrich von Baden.** Kopf nach rechts. Rückseitig sitzende Frauengestalt und nackter Knabe. Bronze gepr. — Rund: 55 mm.

— Siehe die Abbildung auf Tafel X. —

Desgleichen. Einseitig. — Silber.

Desgleichen. Kleiner. — Rückseite mit Schrift. — Bronze. — 40 mm.

Desgleichen. — Silber.

Desgleichen. — Längl. — 90 : 54 mm.

Junge Dame mit Hut. Bronzeguß. — Rund: 79 mm.

Kopf einer alten Frau mit Haube. Bronzeguß. — Rund: 42 mm.

Dori. Bronze gepr. — 33 : 24 mm.

Desgleichen. — Größer. — 112 : 80 mm.

Desgleichen. — Bronzeguß.

Herr von G. Brustbild nach rechts. — Rückseitig 12 kleine Figuren, Familienmitglieder. — Bronzeguß. — Rund: 80 mm.

Desgleichen. Einseitig.

Nach dem Bade. — Bronzeguß. — Rund: 99 mm.
— Siehe die Abbildung auf Tafel IX. —

Prof. Forel. Zweiseitig. — Bronzeguß. — 130 : 105 mm.

2 Mädchenköpfe. Bronzeguß. — 100 : 90 mm.

Goethe-Plakette. Zweiseitig. — Rückseitige Goethe umschwebt von weiblichen Genien. — Silber. — 39 : 58 mm.

Bettina von Arnim. Brustbild nach rechts mit Schleier. — Bronzeguß. — Rund: 78 mm.

Herr und Frau R. Im Brustbild nach links. — Bronzeguß. — Rund: 99 mm.

Frau Clara Monneron. — Bronzeguß. — 78 : 59 mm.

Wilhelm Keßler. — Bronzeguß. — 78 : 57 mm.

Internationale Kunstausstellung Venedig. Rückseite. — Bronzeguß. — Rund: 116 mm.

164 **1 Collection Medaillen. 11 Stück:** Theod. Mommsen Mädchenbüste — Joh. Friedrich Staedel — Frau Ra Goethe — Prof. Steinhausen — Selbstbildnis — Walkü — Mädchenkopf — Prof. Weigert — Großherzog von B den — Dori.

165 **Desgleichen. 11 Stück:** Walküre (Silber) — Feuerweh Medaille — Geschwister — Preismedaille der Stadt V nedig — Dr. Joh. Georg Varrentrapp — Selbstbildnis Else v. G. — Pauline Kowarzik — Mädchenbüste — D — Frau Rath Goethe.

166 **Desgleichen. 11 Stück:** 2 Mädchenköpfe — Prof. Forel Selbstbildnis — Herr und Frau Lang — Dori — Else v G. — Prof. Weigert — Alte Frau mit Haube — Walkü — Prof. Steinhausen — Frau Rath Goethe.

167 **Desgleichen. 5 Stück:** Dori — Alte Frau mit Haube Walküre — Frau Rath Goethe — Selbstbildnis.

168 **4 Konkurrenz-Modelle zu 25 Pfennigstücken.** — In Per mentrahmen.

169 **2 kleine Bronze-Plaketten** in schwarzem Holzrahmen. Frau Rath Goethe — Frau mit Haube.

170 **3 kleinere Plaketten** zusammen in Pergamentrahmen: Pr Steinhausen — 2 Frauenköpfe — 3 Kinderköpfe.

171 **Desgleichen. 6 Stück Silberplaketten:** Goethe — Frau büste — Menzel — Walküre — Dori — Frau mit Hau

172 **Desgleichen. 4 Stück:** Goethe — Frauenbüste — Dori Josef Kowarzik.

173 **Desgleichen. 2 Stück:** Josef Kowarzik — Prof. Momms

174 **Desgleichen. 3 Stück:** Prof. Stockhausen — Prof. W mann — Großherzog von Baden.

175 **Desgleichen. 2 Stück:** Johann Friedrich Staedel, Vorc und Rückseite.

176 **Desgleichen. 3 Stück:** Wilhelm Keßler — Mehr Licht Frau Clara Monneron. —

Desgleichen. 3 Stück: Mannheimer Jahrhundert-Plakette von 1907 — Frauenbüste — Großherzog von Baden.

Desgleichen. 4 Stück: Herr von G. — Frauenbüste — Großherzog von Baden — Frau Pauline Kowarzik.

Desgleichen. 4 Stück: Frau mit Haube — Dame mit Hut — Bettina von Arnim — Mädchenkopf mit offenem Haar.

Desgleichen. 3 Stück: Prof. F. A. Forel — Prof. Ebrard Vorder- und Rückseite.

Desgleichen. 5 Stück: Dr. E. L. — Mehr Licht — Herr von G. — Wilhelm Keßler — Frau Clara Monneron.

Desgleichen. 4 Stück: Prof. Weigert — Prof. Stockhausen — 3 Kinderköpfe — Walküre.

Desgleichen. 2 Stück: Herr von M. Vorder- und Rückseite.

Desgleichen. 5 Stück: Pauline Kowarzik — Hans Thoma Vorder- und Rückseite — Else von Guaita Vorder- und Rückseite.

Desgleichen. 5 Stück: Theodor Mommsen — derselbe oval — Großherzog von Baden — derselbe rund — Frau Rath Goethe.

Desgleichen. 9 Stück in großem Rahmen: 2 Frauenköpfe — Herr von M. Vorder- und Rückseite — Prof. Forel — Sonnemann — Varrentrapp — Ebrard Vorder- und Rückseite — Mommsen.

25 Photographien von plastischen Arbeiten J. Kowarziks. Verschiedene Größen.

64 Blatt Zeichnungen: Landschaftl. Skizzen und Ornament.-Entwürfe. Verschiedene Art und Größe.

28 Blatt: Plaketten-Entwürfe. Ebenso.

98 Blatt: FigürlicheStudien. Ebenso.

2 gerahmte Zeichnungen. a. Turmbau zu Babylon — b. sterbender Heiliger mit Frauen. — Blei. — 59 : 41 und 27 : 48 cm.

Aeltere und neuere Medaillen und Plaketten verschiedener Meiste

W. Begas

192 **Reinh. Begas.** Hüftbild nach links mit Hut. — Rückse sitzend bildende Kunst. — Versilb. — Rund: 63 mm.

J. E. Bennert

193 Jubiläumsmedaille dieser Firma, mit Brustbild des Inhab nach rechts. — Rücks. weibl. Figur an die Wand sch bend. — 60 : 40 mm.

Louis Bottée

194 **Lyon Republicain.** Löwe auf Sockel. Rücks. Kopf Republique française. — Bronze. — Rund: 49 mm.

V. D. Brenner

195 **Spencer Trask.** Brustbild von vorn. — Bronze gepr. 82 : 89 mm.

Jules Clément Chaplain

196 **Preismedaille für den Bildhauer J. Kowarzik von der W ausstellung Paris 1900.** — Schwebender weiblicher Ge einen Jüngling tragend. — Rücks. Kopf der Republi française. — Silber. — Rund: 63 mm.

197 **Desgleichen.** — Bronze.

198 **Desgleichen für A. Lenègre im Jahre 1878.** — Schweben weibl. Genius und Knabe. — Rücks. Kopf der Republi française. — Silber. — Rund: 67 mm.

199 **Medaille zum Besuch der russischen Flotte in Frankre** Weibl. Figur begrüßt mit erhobenen Armen im Hafen laufende Schiffe. — Rücks. 2 weibl. Köpfe, Rußland Frankreich. — Silber. — Rund: 70 mm.

200 **Casimir Perier.** Präsident der Republik. — Brustbild n rechts. — Rücks. weibl. Figur legt einen Stimmzettel in Wahlurne. — Bronze gepr. — Rund: 68 mm.

Lucien Condray

201 **Orpheus.** Brustbild, mit schmerzlichem Ausdruck se Leier an sich drückend. — Rücks. Genius auf Cartou und Embleme. — Bronze. — Rund: 68 mm.

Elster

Hochzeits-Medaille von Hans Diederich Lange und seiner Frau Emmi Henriette. Brustbild beider Personen. — Rücks. Haus Lange. — Bronze. — Rund: 50 mm.

Eth. Fulpius

Winzerfest in Vevey 1905. Weinberg mit Blick auf die Kirche. — Rücks. Festplatz. — Bronze. — 60 : 40 mm.

L. Horovitz

Medaille zur Jahrhunderfeier des Philanthropins 1904. — Säender Landmann. — Rücks. Kranz und Schrift. — Bronze. — Rund: 65 mm.

J. Jourdain

Société royale de numismatique congrès intern. Bruxelles 1910, Ste. Hollandaise, Belge des amis, de la médaille. — Stehender Künstler auf Staffelei eine Plakette modellierend. — Rücks. sitzende weibliche Gestalt und grabender Jüngling in antiker Landschaft. — Bronze. — Rund: 65 mm.

R. Kowarzik

Lis'l. Profilbild einer alten Bäuerin. — Bronzeguß. — 127 : 64 mm.

Krönungsmedaille

Brustbild Wilhelmina Königin der Niederlande. — Rücks. weibl. Genius mit Wappen und Lorbeerzweig. — Bronze. — Rund: 61 mm.

R. Mayer

König Albert von Sachsen. Brustbild nach rechts. — Rückseitig weibl. Genius mit Wappen und Kranz. — Bronze. — Rund: 72 mm.

Kaiser Wilhelm II. Brustbild nach links. — Rücks. Kranz und Schrift. — Bronze. — Rund: 72 mm.

4 kleine Glückwunsch-Plaketten der Stuttgarter Metallwarenfabrik Mayer & Wilhelm. Männliches Doppelbildnis — Frauenbüste — beflügelter Genius und 2 kleine Figuren ein Bild bekränzend. — Je ca. 60 : 35 mm.

Medaillen

211 **4 Stück:** Bergheil — Frühling — und 2 Firmenmed
len. — 3 St. Bronze, 1 St. Silber. — Rund, verschied
Größen.

212 **6 Stück ältere:** Brustbilder und eine figürl. Szene.
Verschiedene Arten und Größen.

213 **4 Stück:** Opheus — Luitpold von Bayern — Schütz
und Rudermedaillen. — Bronze. — Rund: je 37 mm.

Heinz Müller

214 **Industrie-Ausstellung in Düsseldorf 1902.** Auf Postam
sitzend. Fama und steh. Arbeiter mit Kranz. — Rüc
Schrift im Kranz. — Silber. — Rund: 70 mm.

Charles Pillet

215 **Gartenbau-Medaille.** Junge Frau Rosenstock anbinde
knieender Mann beim Blumensetzen. — Rücks. Blum
zweige. — Bronze. — Rund: 69 mm.

Präge-Modell

216 Brustbild einer Pflegerin. — Dazu: Rud. Mayer, Brustb
nach links. — Bronze. — 1. Rund: 66 mm, 2. 102 : 74 mm

O. Roty

217 **Michel Eugene Chevreul.** Brustbild nach links. — Rüc
derselbe sitzend, vor ihm stehende weibl. Gestalt
Kranz. — Silber. — Rund: 69 mm.

218 **Sir John Pope Hennessy.** Brustbild nach links. — Rüc
weibl. Genius mit Blumen ein Schiff begrüßend. — Versi
Bronze. — Rund: 69 mm.

219 **Verlobung.** Sitzendes Mädchen, dem ein Jüngling ein
Ring an den Finger steckt. — Rücks. Amor auf Postam
in Landschaft. — Silber. — Rund: 42 mm.

220 **Medaille für Association française pour l'avancement d
sciènces.** — Sitzende lesende Frau in Landschaft. — Rü
seitig zwei weibl. Genien. — Versilb. Bronze. —
Rund: 45 mm.

Anton Scharff

1 **Medaille zur Gründung der Waggonleihanstalt Ludewig & Lange, Berlin 1877.** 2 Güterwagen. — Rücks. Brustbild Albert Ludewig und Christian Lange. — Silber. — Rund: 50 mm.

A. Sieglitz

2 **Jos. Kowarzik.** Brustbild nach rechts. — Rücks. Schrift in Kranz. — Bronze. — Rund: 100 mm.

3 **Desgleichen.** — Dazu Brustbild Morel Ladenils. — Bronze. — Rund: 105 mm.

Jos. Tautenhayn sen.

4 **2. Säc.-Feier der Akademie der bild. Künste in Wien 1892.** Von Putten getragenes Medaillon mit Brustbild Leopolds I. und Franz Josefs. — Rücks. Allegorie. — Bronze. — Rund: 63 mm.

J. de Vernon

5 **Abzeichen für die Mitglieder des 13. medizin. Congresses.** — Sitz. Wissenschaft mit Lampe. — Rücks. Ansicht der Notre Dame-Kirche. — Silber. — 40 : 22 mm.

6 **Münzsammlung.** 1 Kasten mit 135 alten und neueren Münzen und Medaillen.

7 **1 Sammlung Gypsabgüsse nach Medaillen alter und neuerer Meister.** — In 8 Kästen. —

Kleine Bronzen

8 **Windhund.** Bronze. — Höhe: 22 cm.

9 **Tanzender Faun,** nach der Antike. — Höhe: 24 cm.

10 **Sitzender Hermes,** Ebenso. — Höhe: 17 cm.

11 **Crucifixus.** Höhe: 20 cm.

12 **Nacktes Mädchen das Haar flechtend.** Auf schwarzem, rundem Holzsockel. Höhe:23 cm.

13 **Plakette.** Weibliches Bildnis im Profil nach links. — In Plüschrahmen. — Rund: 22 cm.

Abgüsse nach der Antike, Renaissanc

u. s. w.

234 **Büste der Venus von Milo.** — Höhe: 85 cm.

235 **Büste der Venus von Arles.** — Höhe: 65 cm.

236 **Profil-Relief eines Römers.** — Oval: 33 cm.

237 **Kopf des Hypnos. Bronze getönt.** — Höhe: 33 cm.

238 **Büste Michelangelos.** — Höhe: 48 cm.

239 **3 griechische Göttinnen,** Büsten auf Sockel. — Höhe: 22, 35 cm.

240 **Antikes Relief:** Festliches Gelage. — 52 : 95 cm.

241 **Desgleichen.** 4 Stück: Bacchanten und Tänzerinnen. Je ca. 75 : 45 cm.

242 **Desgleichen.** 2 Stück: 2 schreitende Paare. — Je 55 : 50 c

243 **Assyrisches Relief:** Kampfwagen mit Bogenschützen. 1,10 : 97 cm.

244 **Aegyptisches Kapitell.** Frauenkopf. — 62 : 43 cm.

245 **Perseus** (v. Cellini). — H. 85 cm.

246 **Jugendlicher Bacchus.** — H. 65 cm.

247 **3 Gypsabgüsse:** Weihwasserbecken mit Madonna — (tisches Triptychon — Relief mit 3 antiken Köpfen.

248 **Florentiner Madonnenrelief** in Rahmen. — 88 : 58 cm. Dazu 3 Stück stilisierte Blumen als Knäufe, verschiede Höhen.

249 **Italienisches Renaissance-Relief.** Knieender Heiliger Crucifix. — 43 : 55 cm.

250 **Desgleichen:** Grablegung. — 25 : 45 cm.

251 **Desgleichen:** Kreuzigungsszene. — 105 : 71 cm.

Renainssance-Postament: Löwenfuß mit Löwenkopf. — Höhe: 1,10 cm. — Dazu 2 Pilaster, je 60 cm und 3 Ornament-Leisten. — Länge: 49, 44, 28 cm.

Modell der Igelsäule — Höhe: 56 cm — und Modell zu 3 Säulen vom Forum. — Höhe: 40 cm.

2 Wasserspeier von Notre Dame. — Höhe: 40 cm.

ollektion kleiner Gypsstatuetten nach der Antike und Renaissance

6 Stück: Wasserträger — Mann auf Händen stehend — Bacchus mit Panther — Frau mit vorgestreckter Hand — Frau mit erhobenen Armen — Bekleidete Griechin. — Höhen: ca. 30 cm.

7 Stück: Neptun — Borghesischer Fechter — Kind als Wasserträger — Badende Frau — Sandalenbinderin — Mädchen, sein Haar ordnend — Madonna nach Michelangelo. — Ebenso.

6 Stück: Athlet — Herkules — Bacchus mit Faunknaben — Verhüllte Tänzerin — Vestalin — Tänzerin mit Schale in der Linken. — Ebenso.

5 Stück nach Altdeutscher Plastik: Madonna aus dem germanischen Museum — Madonna mit Kind — Kapuzenträger — Kleine Frauenbüste — Hockender Mann als Konsole.

3 Tanagra-Figuren: Mädchen mit Amor — Jüngling — Frauengestalt. — Höhe: je ca. 23 cm.

2 Abgüsse nach der Renaissance: Frauenbüste und segnender Johannesknabe. — Höhe: 51 und 57 cm.

Barockes Holzrelief: 2 Putten Herzen tragend. — Bemalt. Höhe: 60 cm, Br.: 65 cm.

Weibliche Halbfigur aus Ulmer Dom. — Höhe: 50 cm.

Begas

263 **Bismarck-Büste.** — Bronzegetönter Gypsabguß. — H
51 cm.

264 — **Moltke-Büste.** — Ebenso. — Höhe: 46 cm.

David-Weimar

265 **Goethe-Relief.** — Bronzegetönter Gypsabguß. — 22 : 21

Donnatello

266 **Büste des Heiligen Georg.** Gypsabguß. — Höhe: 50 c
Dazu Relief-Bildnis des heiligen Franziskus. — 26 : 24

267 — **2 Hoch-Reliefs.** — Musizierende Kinder. — Gypsab
— 60 : 20 cm.

Ed. Hellmer-Wien †

268 **Ibsen-Büste.** — Gypsabguß. — Höhe: 68 cm.

A. Hildebrand

269 **Hans Thoma-Büste.** — Gypsabguß. — Höhe: 43 cm.

Houdon

270 **Voltaire-Büste.** — Gypsabguß. — Höhe: 58 cm.

271 — **Gluck-Büste.** — Gypsabguß. — Höhe: 58 cm.

Melchior-Höchst

272 **2 Reliefs:** Herr und Frau Rath Goethe. — Gypsabguß
Oval.: 21 cm.

Heinrich Petry

273 **Badendes Mädchen.** — Marmor. — Höhe: 95 cm.

Tilgner

274 **Brahms-Büste.** — Gypsabguß. — Höhe: 34 cm.

* *

275 **Hand Rubinsteins,** Gypsabguß n. d. Leben, dazu Stat
Hans von Bülows, ganze Figur, von Landgrebe-Berlin
Höhe: 21 cm.

276 **10 Gypsmasken.** Liszt — Königin Louise — Napoleo
Goethe — Schiller — Friedrich der Große u. a.

BÜCHER

Kunstwissenschaft – Numismatik

Illustrierte Bücher

7 **Albertina.** Handzeichnungen alter Meister. Wien, Gerlach und Schenk (1896—1908). Ganz vollständiges und ausgezeichnet gehaltenes Exemplar in 12 Originalhalbledermappen.

8 **Allers,** C. W. Die silberne Hochzeit. 2. Aufl. 39, z. Tl. doppelseit. Zeichnungen. Hamburg (ca. 1890). — 4°. — In Orig.-Leinwandmappe.

9 **Amann,** Jost. Stände und Handwerker. Facs.-Reprod, München 1884. — Beigeb.: Holbein's Bilder z. alt. Testament. München 1884. — Hlwdbd.

9a —. **Becker,** C. Jobst Amman. Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Leipzig 1854. — Neuer Hlwdbd.

0 **Andresen,** Andreas. Die deutschen Maler-Radierer des 19. Jahrhunderts. 5 Bde. Leipzig 1866—77. — In 3 neuen Gzlwdbden.

1 — Der deutsche Peintre-Graveur. 5 Bde. Leipzig 1864 bis 1878. — Tadellose neue Gzlwdbde.

2 **Apell,** Aloys. Handbuch für Kupferstichsammler. Leipzig 1880. — Gzlwdbd.

3 **Appenzeller,** Heinr. Franz H e g i. Zürich 1906. — Neuer handgeb. Hfzbd.

4 **L'autographe** Evénements de 1870/71. — 2 Bände. — Qu. fol. — Zahlreiche Facsimiles, Illustrationen, Beiträge berühmter Persönlichkeiten etc. — Sehr selten!

5 **Bartsch,** Adam von. Anleitung zur Kupferstichkunde. 2 Bde. in 1 Bd. Wien 1821. — Hldrbd.

286 **Baudicour,** Prosper de. Le peintre-graveur français co nué faisant suite au peintre-graveur de M. Robert-Dume 2 vols. Paris 1859/61. — 2 Bde. — Unbeschnitten in ginalbrochure.

287 **Beyschlag,** Rob. Willkommen. Bilder aus dem Famil leben in Kupferdruck, nach Aquarell- und Oelgemäl Nebst einem Titelbild in Chromogravure. München 1 — Fol. — Orig.-Leinwand.

288 **Die Bibel** oder die ganze Heilige Schrift des alten und ne Testamentes. Gedruckt zu Basel bei der Deutschen Bi Anstalt 1816. — Hfrbd. — Kl. 4°.

289 **Bilder-Atlas.** Volksausgabe mit 444 Bildertafeln in St stich, Holzschnitt und Lithographie. Leipzig 1805. — Bde. — Qu. fol. — Kalico. o

290 **Bissing,** F. W. v. Ein thebanischer Grabfund aus dem fang des neuen Reichs. Berlin, Duncker, 1905. Enthält z. T. farbige Tafeln und 14 S. Text. — In Orig.-Hlwd.-M pe. — Gr. qu. fol.

291 **Böcklin,** Arnold. Eine Auswahl der hervorragend Werke des Künstlers in Photogravure. (40 Tafeln.) einem Verzeichnis der Werke des Künstlers. Münc (ca 1900). — Dasselbe. Neue Folge. (40 Tafeln.) — In Orig.-Ledermappen.

292 **Bolzenthal,** Hnr. Skizzen zur Kunstgeschichte der mo nen Medaillen-Arbeit (1429—1840). Mit 30 Kupfertaf Berlin 1840. — 8°. — Kart.

293 **Bonnard,** Camille. Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siè extraits des monumens les plus authentiques de pein et de sculpture, avec un texte historique et descriptif édition française. 2 Bde. 208 S. Text, 100 Tafeln u. S., 100 Tafeln. Paris 1829. — Die Tafeln sind auf C gedruckt.

294 **Brivois,** Jules. Biographie des ouvrages illustrés du X siècle. Ex. Nr. 23. Paris 1883. — Gedieg. franz. Hfrz wie neu.

295 **Brun,** Carl. Schweizerisches Künstler-Lexikon. 3 Frauenfeld 1905—13. — Prachtvolle Halbma quinbde. m. Goldschnitt.

Buchner, Georg. Die Metallfärbung. 3. Aufl. Berlin 1906. — 8°. — Hlwd.

Cäcilien-Verein, bestehend aus heiligen und weltlichen Mitgliedern. 17 Blatt pohtographische Nachbildungen auf Karton gezogen, von Werken alter Meister. — Ldw.-Mappe mit Goldpressung. — Folio.

Cahn, Jul. Die Medaillen und Plaketten der Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. Mit 26 Tafeln. Frankfurt 1898. — 4°. — Lwd. — Dazu: Zusätze und Nachträge. — Mit 4 Tafeln. — Frankfurt 1903. — 4°. — Br.

Campbell, M.-F.-A.-G. Annales de la typographie Néerlandaise au 15e. siècle. XII S., 2 Blatt u. 630 S. — La Haye, Nyhoff, 1874. — 8°. — Hfrz.

Canaletto. Meyer, Rudolf, Die beiden Canaletto. Vers. e. Monogr. d. rad. Werke beider Meister. Dresden 1878. — Ganzlwd.

Carstens, A. J. Zeichnungen, in der Großherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar. In Umrissen gestochen und herausgegeben von W. Müller. Erl. v. Chr. Schuchardt. — 11 Hefte. Leipzig, Rud. Weigel (1849). — 43 Tafeln. — Qu. 4°. — Br.

Chodowiecki, Daniel. Aus D. Chodowiecki's Künstlermappe. 98 Handzeichnungen und Aquarelle in Facsimiledruck. Nach den Originalen im Besitze des Herrn J. C. D. Hebich in Hamburg. Mit kurzem biograph. Abriß. Berlin 1885. — Fol. — Orig.-Lwdmappe.

—. **Engelmann,** Wilh. Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Mit 3 Kupfertafeln. — Leipzig 1857. — 8°. — Br.

— Dasselbe. — Halblwdbd.

— Nachträge und Berichtigungen. Leipzig 1860. Beigebunden: Die 2. Auflage des Werkes von Dr. Rob. Hirsch, Leipzig 1906. — Tadelloser Halblwdbd.

305 **Choulant,** Ludwig. Geschichte und Bibliographie der A a tomischen Abbildung. Leipzig 1852. — Orig.-Ganzlw d mit Goldpressung.

306 **Cohen,** Henry. Guide de l'amateur de livres à vigne es du XVIIIe siècle. Paris 1870. — Tadelloses Ex. d. Erst g Nr. 315 auf holl. Bütten. Mit eigenh. Widm. d. Verf u Orig.-Umschl. in Halblwd. geb.

306a — Guide de l'amateur de livres à gravures du XVI e siècle. 6. éd. Ex. Nr. 719 vélin. Paris 1912. — Schö er Halbfrzbd.

307 **Correll,** Ferd. Deutsche Brunnen. Mit Vorwort v. P J. Réé. 30 Tafeln. Frankfurt 1903. — 4°. — Hlwd.

308 — Schweizer Brunnen. Mit Vorwort v. P. J. Rée. 32 Tafeln. — 4°. — Orig.-Hlwd.

309 **Crafty.** Paris à cheval. Texte et dessins par Crafty. Av c une préface par Gustave Droz. Paris, Plon et C ie 1883. — Gr. 8°. — Orig.-Hfrz. — Goldschn. — Tadellos s Exemplar dieses schönen, sehr gesuchten Werkes.

309a **Crane,** Walter. Dekorative Illustration des Buches. Le zig 1901. 2. Aufl. — Orig.-Lwd.

310 **Demarteau,** Gilles (par A. **Wittert**). Av. 2 portr. Bruxe es 1883. — Neuer Hfzbd.

311 **Deutsche Kunst und Dekoration.** Jgg. 1—19, Jgg. 20 Hft 1—3. Darmstadt 1897—1916. Jgg. 1—15 gebunden, s übrige in Heften.

312 — Dasselbe. Die ersten 9 Originalbände, 1897 bis M z 1902.

313 **Dompierre de Chaufepié, H. J. de.** Les médailles et j quettes modernes. Livr. XII, XIII, XVI. Mit 17 Taf n — 4°. — Br.

314 **Douglas,** Langton. Fra Angelico. Mit 62 Illustration London 1900. — 8°. — Orig.-Lwd.

Les **Drevet** — par Ambr. **Firmin-Didot.** Paris 1876. — Schönes Ex. auf holl. Bütten. Neuer Hlwdbd.

Drugulin, W. E. Allgemeiner Portrait-Katalog. 2 Bde. in 1. Leipzig 1860. — Hlwdbd.

Dürer, Albrecht. Kleine Passion 1510. Facsimile-Reproduktion. München 1884. — Original-Lwd. m. Golddr.

— **Ephrussi,** Charles. Etude sur le triptyque d'Albert Durer dit le tableau d'autel de Heller. Avec 25 grav. tirées hors texte. Nuremberg 1877. — Halbfrzbd. — Nur in 400 Ex. auf holl. Bütten gedr.

— **Hausmann,** B. Albrecht Dürer's Kupferstiche, Radierungen etc. unter bes. Berücks. der Papiere und Wasserzeichen. Hannover 1861. — Tadell. neuer Halbfrzbd.

Dutuit, Eguène. Manuel de l'amateur d'estampes. Tome I, 1 et 2, IV, V, VI. Plauches xylopraphiques. Paris 1881—85. — 5 Original-Pappbde. u. 1 Mappe.

Everdingen, Allart von. Catalogue raisonné von W. E. Drugulin. Leipzig 1873. — Neuer Halblwdbd.

Fabriczy, Corn. v. Medaillen der italienischen Renaissance. Mit 181 Abbildungen. Leipzig o. J. — Gr. 8°. — Lwd.

Falck, Jeremias — von J. C. Block. Danzig, Leipzig, Wien 1890. — Neuer Halblwdbd.

Flötner, Peter. Das Kunstbuch des Peter Flötner. Enthält 40 Blätter mit allerlei Zierrat. Nach den Originalen im Besitz der Kgl. Preuß. Kunstsammlungen neu herausgegeben. Berlin, 1882. — Gr. 8°. — Br.

Forel, F. A. Le cimetière du Boiron de Morges. Zurich, Leemann frères, 1909. — 8°. — Br. — **Worsaae,** J. J. A. Afbildninger fra det Kongelige Museum for Nordiska Oldsager i Kjöbenhavn. Mit zahlreichen Abbild. Kjöbenhavn 1854. — 8°. — Br. — **Meyer,** Ed. Aegypten zur Zeit der Pyramidenbauer. Mit 16 Abbild. und 17 Tafeln. Leipzig 1908. — 12°. — Br.

326 **Francofurtensien. D(etmold)** und S(chröder); Thaten Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten der k stituierenden Nationlversammlung zu Frankfurt am Ma 49 Blatt Illustrationen (Karikaturen) und 1 Tafel. — Or nalumschläge. — Frankfurt (1848). — Sehr selten!

327 — **(Friederich)** Strahlheim: Dämonische Reisen in alle W Tübingen 1847. Berühmtest, amüsantes Werk des ge reichen Frankfurter Satyrikers Friederich, in welchem Frankfurter Verhältnisse auf's Schärfste gegeißelt werd Vgl. auch Ebrard und Liebmann: Johann Konrad Frie rich, Seite 290 und Zeitschrift für Bücherfreunde, Aufs von Liebmann, 1915/16, Beiblatt 340 ff. — Sehr selten, a Leihbibliothekexemplar.

328 — **Schrotzenberger,** Robert: Francofurtensia. Aufzeu nungen zur Geschichte von Frankfurt am Main. II., v mehrte Auflage, 1884. — Gebunden. — Selten.

329 — **Dietz:** Frankfurter Bürgerbuch. Frankfurt 1897. ginaleinband. — Aeußerst selten.

330 — **Stammbuch** eines unbekannten Frankfurters, angefan um das Jahr 1789. — In Leder gebunden mit Goldpress auf beiden Deckeln, Goldschnitt und Rückenpressung. Kl. qu. 4°.

331 — **Weizsäcker,** Hnr., u. Alb. **Desoff:** Kunst und Künstle Frankfurt am Main im 19. Jahrhundert. 2 Bände. Mit Tafeln und 1 Orig.-Radierung von Peter Halm. Fra furt a. M. 1909. — 4°. — Lwd.

332 **Friedländer,** Jul., und Alfr. v. **Sallet.** Das Kgl. Münzk nett. Geschichte und Uebersicht der Sammlung. M Kupfertafeln. Berlin 1873. — 8°. — Kart.

333 **Furtwängler** und H. L. **Urlichs.** Denkmäler griechis und römischer Skulptur. München 1904. Mit 56 Ta und vielen Textabbildungen. — 4°. — Orig.-Lwd.

334 **Gargiulo,** Raffaele. Raccolta de monumenti piu interes ti del Re. Museo Borbonico e di varie collezione priv 120 Tafeln, dazu ein handschr. Inhaltsverzeichnis. 3 Bl Napoli 1825. — 4°. — Pappbd. — Das Inhaltsverzeic ist handschriftlich ersetzt.

Geiger, P. J. N. — **Wiesboeck,** Carl L. Peter J. N. Geiger's Werke. Leipzig 1867. — Halblwdbd.

Goethe, J. W. v. Faust. Eine Tragödie. 1. Theil. Illustriert in 50 Cartons von Alex. Liezen-Mayer. Mit Ornamenten von Rud. Seitz. München 1876. — Fol. — Orig.-Hfrz.

Gothaischer Hofkalender zum Nutzen und Vergnügen auf das Jahr 1799. Gotha, bey C. W. Ettinger. Mit 12 Monatskupfern aus dem Leben Friedrich Wilhelm III. und aus Goethes Hermann und Dorothea. — 32°. — Orig.-Umschl. — Goldschn.

Graesse, J. G .Th. Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosité ou Collection de monogrammes . . . 40 S. Dresden 1871. — 8°. — Br.

— Handbuch der alten Numismatik von der ältesten Zeit bis auf Constantin d. Gr. Mit 72 Tafeln. — Leipzig 1854. — 8°. — Orig.-Hfrzbd.

Guilmard, D. Les maîtres ornemanistes. Paris 1880. — Neuer Halbfrzbd. u. Mappe.

Harless, E. Lehrbuch der plastischen Anatomie für akademische Anstalten und zum Selbstunterricht. Herausgegeben von R. Hartmann. Mit 401 Holzschnitt-Illustrationen und 25 Tafeln. Stuttgart 1876. — 8°. — Lwd., Rücken beschädigt.

Havard, Henry. Histoire de la Faience de Delft. Ouvrage enrichi de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins etc. dans le texte par Léopold Flameng et Chs. Goutzwiller. Paris et Amsterdam 1878. XII, 392 S. — Gr. 8°. — Gepr. Ganzlederbd. mit Goldschn. — Prachtvolles Exemplar dieses schönen, vergriffenen und sehr gesuchten Werkes.

Heller, Joseph. Geschichte der Holz schneidekunst. Bamberg 1823. — Neuer Halblwdbd.

Hellmer jun., Edm. Skizzen, Studien, Varianten und Details v. Edm. Hellmers Marmorbrunnen an s. Maj. Hofburg in Wien. Mit 29 Autotypien. Wien 1900. — Kl. 4°. — Br. — **Benda,** Alb. Wie die Lübecker den Tod gebildet. Lübeck 1891. — 8°. — Br.

345 **Hettner,** Fel. Die römischen Steindenkmäler des Pro
zialmuseums zu Trier. Mit Anschluß der Neumagener
numente. Mit einem Beitrag von Hans Lehner
375 Textabbildungen. Trier 1893. — 8°. — Br.

346 **Hirsch,** Anton. Die Frau in der bildenden Kunst.
kunstgeschichtliches Hausbuch mit 330 in den Text
druckten Abbildungen und 12 Tafeln. — 4°. — Origlw

347 **Histori der nederlandsche Vorsten,** uit de Huizen van
jere, Borgonje en Oostenryk. In's Graavenhaage by Pi
de Hondt, 1732. 3 Bde. mit vielen Kupferstichen und T
abbildungen. — Pbde. — Fol.

348 **Hoetker,** Bernh. Majolicagruppen. Text von Max Cre
Sonderdruck der „Dekorativen Kunst". Mit 17 Abb
München, o. J. Mit handschr. Widmung des Künstlers
4°. — Br. — **Die Kunst unserer Zeit.** 14. Jgg. Liefrg
enth.: Spier, A. Von der Kunst in Karlsruhe. Mit 6
feln und zahlreichen Abbildungen nach Hans Thoma
Gust. Schönleber u. a. München 1903. — Gr. 4°
Orig.-Umschl. — **Deutsche Kunst und Dekoration.**
Jgg. Heft 2. Darmstadt 1908. — 4°. — Br.

349 **Hollar,** Wenzel. Beschr. Verz. s. Kupferst. Von Gus
Parthey. Berlin 1853. Beigebunden: a) Nachträge u.
gänz. Berlin 1858, b) Borovsky, F. A. W. Hollar,
gänzungen Prag 1898. — Neuer Halblwdbd.

350 **Holtrop,** J. W. Monuments typographiques des Pays-
au 15e. siècle. 126 S., 5 Bll. Register, 130 Tafeln un
Karte. La Haye, Nijhoff, 1868. — Fol. — Hfrzbd.

351 **Holzschneidekunst,** Meisterwerke der, aus dem Gebie
der Architektur, Skulptur und Malerei. 1. Bd 3. A
Leipzig 1881. — Fol. — Orig.-Lwd. — Goldschn. — Entl
81 Holzschnitte nach: Peter v. Cornelius, Fr. Defre
ger, Ed. Grützner u. a.

352 **Jaennicke, Friedrich.** Marken und Monogramme
Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstige Keramik,
der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Herausgegeb
1878. Mit 94 Tafeln Reproduktionen. — 4°.

353 **Illustrazione dell' Argo della Page in Milano.** Von Gi
Voghera. Milano 1838. Mit 28 Tafeln Abbildungen. Or
Lederband mit Goldpressung. — Gr. qu. fol.

4 **Joseph,** Paul, und Ed. **Fellner.** Die Münzen von Frankfurt a. M. nebst einer münzgeschichtl. Einleitung und mehreren Anhängen. Mit 86 Tafeln und 52 Zeichnungen im Text. 2 Bde. und 1 Suppl.-Bd. Frankfurt a. M. 1896—1903. — Gr. 8°. — Hfrzbde.

5 — Dasselbe. I. und II. Band. Mit 75 Lichtdrucken. — Hfrzbde. — 4°.

6 **Journal Amusant.** Fondé par Ch. Philipon. Jahrgang 1890. Paris 1890. — Fol. — Hlwd.

7 **Jugend.** Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 2. Jahrgang. 2 Bde. München 1897. — 4°. — Orig.-Lwd.

Knackfuß, Künstlermonographien.

8 Raffael von Knackfuß.

9 Rubens von Knackfuß.

0 Rembrandt von Knackfuß.

1 Michelangelo von Knackfuß.

2 Dürer von Knackfuß.

3 Velazquez von Knackfuß.

4 Menzel von Knackfuß.

5 Teniers d. J. von Rosenberg.

6 Werner, A. von, von Rosenberg.

7 Murillo von Knackfuß.

8 Knaus von Pietsch.

9 Hals, Franz, von Knackfuß.

0 Dyck, A. van, von Knackfuß.

1 Richter, Ludwig, von Mohn.

372 Watteau von Rosenberg.

373 Thorwaldsen von Rosenberg.

374 Holbein der j., von Knackfuß.

375 Defregger von Rosenberg.

376 Terborch und Jan Steen von Rosenberg.

377 Begas, Reinhold, von Meyer.

378 Chodowiecki von Kaemmerer.

379 Tiepolo von Meißner.

380 Vautier von Rosenberg.

381 Botticelli von Steinmann.

382 Ghirlandajo von Steinmann.

383 Veronese von Meißner.

384 Mantegna von Thode.

385 Schinkel von Ziller.

386 Tizian von Knackfuß.

387 Correggio von Thode.

388 Schwindt von Haak.

390 Rethel von Schmid.

391 Lenbach von Rosenberg

392 Hubert und Jan van Eyck von Kaemmerer.

393 Canova von Meyer.

394 Pinturicchio von Steinmann.

395 Gebhardt von Rosenberg.

396 Memling von Kaemmerer.

97 Munkacsy von Ilges.

98 Klinger von Schmid.

99 Stuck von Bierbaum.

00 Giotto von Thode.

01 Ostade, A. und J. van, von Rosenberg.

02 Liebermann von Rosenhagen.

03 Thoma von Ostini.

04 Wereschtschagin von Zabel.

05 Kaulbach, Friedr. Aug., von Rosenberg.

06 Tintoretto von Thode.

07 Leibl von Gronau.

08 Veit von Spahn.

09 Verrocchio von Mackowsky.

10 Prell von Rosenberg.

11 Herkomer von Pietsch.

12 Burne-Jones von Schleinitz.

13 Koner von Jordan.

14 Millet und Rousseau von Gensel.

15 Grützner von Ostini.

16 Gysis von Montandon.

17 Hildebrand von Heilmeyer.

18 Uhde von Ostini.

19 Walter Crane von Schleinitz.

420 Ludwig v. Hofmann von Fischel.

421 Worpswede von Rilke.

422 **Knaus-Album.** Photographien nach Orig.-Gemälden des Meisters. München (ca. 1900). — 8 Bll. — Fol. — In Cig. Lwdmappe.

423 **Koßmann,** R. Mann und Weib in ihren Beziehungen zueinander und zum Kulturleben der Gegenwart. 3 Bde – Mit zahlr. Abbild. Stuttgart (ca. 1900). — 8°. — Orig.

424 **Krausen,** Joh. Sib. 18 Bll. Darstellungen aus Ovids Metamorphosen. 2 Bll. „Begräbnisplatz der Jüden bey Amsterdam". Radierungen. — Qu. 4°. — Kart.

425 **Die Kunst unserer Zeit.** 14 Jgg. Lieferung 7 (vergl. Nr. 348. — **Deutsche Kunst und Dekoration.** XII. Jgg. He 2 Darmstadt 1908. — 4°. — Br. — **Isographieen.** System W. van Meurs. M. zahlr. Illustr. nach Martin Schongauer, Lucas van Leyden, Albr. Dürer, Corot, Millet u. a. Amsterdam o. J. — 4°. — Br. — **Naumann,** Edm. Seldschukische Baudenkmale in Kleinasien. Sep.-Abdr. aus der Südd. Bauzeitung. Mit 6 Tafeln. München o. J. Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers — 4°. — Br.

426 **Kunstgewerbeverein,** mitteldeutscher. Zeitschrift. Jahrgang 1886—1898. 12 Bde. — Fol. — Hlwd.

Kunst-Kataloge

427 **Adler.** Gemäldesammlung. Mit 16 Lichtdrucktafeln. Hilm 1911. — Folio.

428 **Antiquitäten, alte Möbel und Porzellan.** Aus verschiedenem Besitz. Mit 16 Lichtdrucktafeln. München 1912. — Fol.

429 **Antiquitäten und Gemälde.** Aus verschiedenem Besitz. Mit 18 Lichdrucktafeln. München 1912. — Fol.

430 **Arnold.** Antiquitäten-Sammlung. Mit 20 Lichtdrucktafeln. München 1913. — Fol.

Begas, Reinh. Künstlerischer Nachlaß aus der Sammlung Eschelbach-Dresden. Mit 15 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Berlin 1912. — Fol.

Berthold, Rud. v. Kunst- und Waffensammlung. 2 Hefte mit 25 Lichtdrucktafeln. Köln 1898. — 4°.

Boscowitz. Antiquitäten-Sammlung. Mit 18 Lichtdrucktafeln. München 1912. — 4°.

Bossard. Antiquitäten und Kunstgegenstände. Vorwort von Dr. E. Bassermann-Jordan. Mit 54 Lichtdrucktafeln. Luzern 1910. — Fol.

— Goldschmiedekunst und Antiquitäten. Privatsammlung des Herrn J. Bossard-Luzern. Vorwort von Dr. E. Bassermann-Jordan. Mit 40 Lichtdrucktafeln. München 1911. — Fol.

Bourgeois frères. Nachlaß. Abteilung Gemälde. Vorwort von Dr. phil. H. G. Lempertz. Mit 41 Lichtdrucktafeln und Porträt. Cöln 1904. — Fol.

— Abteilung Antiquitäten. Vorwort von Dr. phil. H. G. Lempertz. Mit 67 Lichtdrucktafeln, Textabbildungen und Porträt. Cöln 1904. — Fol.

Cavalieri. Collection de M. le Comm, Gius, Cavalieri-Ferrara. Objets d'art et de haute curiosité. Mit 24 Lichtdrucktafeln. München 1914. — Folio.

Clemm. Keramik- und Antiquitäten-Sammlung des Herrn Dr. Fritz Clemm-Berlin. Mit 16 Lichtdrucktafeln. Berlin 1907. — Fol.

Deutsche Zunft-Abteilung des nordischen Museums zu Stockholm. Köln 1910. Mit 16 Lichtdrucktafeln. — Gr. 4°.

Emden. Miniaturbildnisse. Sammlung Hermann Emden, Hamburg. I. u. IV. Teil. Mit 30 Lichtdrucktafeln. Berlin 1908—1911. — Fol.

Fischer. Alt-Meißner Porzellan-Sammlung. Vorwort von Prof. Dr. v. Falke. Mit 50 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Cöln 1906. — Fol.

443 **Gieldzinski.** Antiquitäten-Sammlung. Vorwort von B.-rat G. Cuny. Mit Porträt, Textabbildungen und 50 Lic.-drucktafeln. Berlin 1912. — Fol.

444 **Goldschmidt,** R. Ph. Sammlung von Handzeichnungen d Druckgraphik alter und neuerer Meister, nebst Handbib.-thek. 2 Teile. Frankfurt 1917. Mit Abbildungen. — — Br.

445 **Guggenheim.** Collection. Objets d'art et de haute cu.-sité. Mit 29 Lichtdrucktafeln. München 1913. — Fol.

446 **Gumprecht,** Wilh. Gemälde und Antiquitäten. 2 E. Berlin 1918. Mit Abbildungen. — 4°. — Kart.

447 **Gutekunst.** Antiquitäten-Sammlung. Mit 12 Lichtdru.-tafeln und Textabbildungen. München 1910. — Fol.

448 **Hess.** Antiquitäten-Sammlung. Vorwort von Dr. Ge. Lill. Mit 24 Lichtdrucktafeln. München 1912. — Fol.

449 **Hirth,** Georg. Collection. 2 Bde. Deutsch-Tanagra — Kunstgewerbe — Oelgemälde — Graphische Künste. München 1898. — 4°. — Br.

450 **Hommel,** Zürich. Kunst- und Antiquitäten-Sammlung. 38 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Köln 1909. — Fol.

451 **Jaffé** - Hamburg. Sammlung. II. Teil Miniaturbildnis. Mit 36 Lichtdrucktafeln. Berlin 1912. — Fol.

452 **Jeidel,** J. u. K. Erzeugnisse der Silberschmiedekunst. dem 16. bis 18. Jahrhundert. 2 Originalmappen, enthalte 50 Reproduktionen. Frankfurt a. M. — Gr. fol.

453 **Jourdan** - Frankfurt a. M. Porzellan-Sammlung. Vorw. von H. Carl Krüger. Mit 70 Lichtdrucktafeln und Text-bildungen. Berlin 1910. — Fol.

454 **Kaiser-Friedrich-Museum.** Führer, herausgegeben von Generalverwaltung. Mit 332 Abbildungen. — 8°.

455 **Kann** - Paris. Objets d'art et de haute curiosité. Mit Lichtdrucktafeln. — Paris 1910. — Fol.

Kitzinger - München. Fayencesammlung. Vorwort von Dr. Hans Stegmann. Mit 40 Lichtdrucktafeln. München 1912. — Fol.

Kolasinski - Warschau. Antiquitäten - Sammlung. Mit 30 Lichtdrucktafeln und Porträt. Berlin 1919. — Fol.

Lanna - Prag. Sammlung. III. Teil Medaillen und Münzen. — IV. Handzeichnungen, Aquarelle, Kupferstiche. Vorwort von Dr. Kurt Regling. — Berlin 1911. — a) Folio, b) 4°.

Kaufmann - Berlin. Gemälde des XIV.—XVI. Jahrhunderts. Verzeichnis mit 67 Lichtdrucktafeln. Origlwd. — Gr. 4°.

Leonhard - Mannheim. Miniaturbildnisse, Keramik und Antiquitäten-Sammlung. Mit 30 Lichtdrucktafeln. München 1910. — Folio.

Mallmann, Gaston v. Sammlung von Gemälden und Handzeichnungen alter Meister. Mit Abbild. Berlin 1918. — 4°. — Cart.

Mecklenburg, Hugo von. Nachlaß. I. Teil. Mit 24 Lichtdrucktafeln. Berlin 1916. — Fol.

Orth. Nachlaß des Erzherzogs Johann Nepomuk Salvator aus seinen verschiedenen Schlössern. 2 Bde. Vorwort von Felix Salten. Mit Lichtdrucktafeln. Berlin 1912 u. 1913. — 4°. — Pappbd. u. br.

Ostasiatische Kunstgegenstände. Reichhaltige Sammlung aus bekanntem mitteldeutschen Besitz. Vorwort von Cäcilie Graf. Mit 38 Lichtdrucktafeln. München 1910. — Fol.

Piloty - Würzburg. Antiquitäten-Sammlung. Mit 30 Lichtdrucktafeln. München 1911. — Fol.

Pöttickh. Kunst- und Antiquitäten-Sammlung Sr. Excellenz des Hochwürdigsten Herrn Erzbischofs Dr. Eduard Gaston Pöttickh. Mit 24 Lichtdrucktafeln. Berlin 1913. Fol.

Prestel. 5 Kataloge, darunter: Nachlaß Fritz Boehle, Sammlung Mascha Wien, Sammlung Hölzl u. a. Frankfurt 1918—19. Mit Abbildungen. — 4°. Br. (Enth. Gemälde, Graphik, Antiquitäten.)

468 **Ritleng.** Antiquitäten- und Gemälde-Sammlung des H[illegible] Alfred Ritleng-Straßburg. Vorwort von Dr. R. Forrer. [illegible] 41 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Straßburg 1[illegible]6 — Fol.

469 **Salomon.** Antiquitäten-Sammlung der Firma M. Salo[illegible]n. Dresden-Berlin. Mit 50 Lichtdrucktafeln. Berlin 1912 — Fol.

470 **Schwarz** - Wien. Antiquitäten - Sammlung. Vorwort [illegible] Max J. Friedländer. Mit 44 Lichtdrucktafeln. Berlin 1[illegible]0 — Fol.

471 **Schwarz** - Stuttgart. Sammlung alter Gläser. Vorwort [illegible] Gustav E. Pazaurek. Mit 15 Lichtdrucktafeln. Münc[illegible]n 1916. — Fol.

472 **Schweder.** Sammlung alter und moderner Kunstge[illegible]n-stände. Mit 19 Lichtdrucktafeln. Köln 1900. — Fol.

473 **Schweitzer,** Eug. Gemälde und Plastik alter Meister. [illegible]r-lin 1918. Mit Abbildungen. — 4°. Br.

474 **Seitz,** Otto, München. Kunst- und Antiquitäten-Samml[illegible]g. Vorwort von Franz Wolter. Mit 28 Lichtdrucktaf[illegible]n. München 1912. — Fol.

Dazu Katalog über Sammlung aus gleichem Besitz [illegible] Juni 1914.

475 **Seligmann.** Antiquitäten-Sammlung. Vorwort von Dr. [illegible] Falke. Mit 42 Lichtdrucktafeln. München 1917. — [illegible]

476 **Spengel.** Antiquitäten-Sammlung. Mit 12 Lichtdruckta[illegible]n und Textabbildungen. München 1911. — Fol.

477 **Spitzer.** Collection Spitzer, Paris. Objets d'art et [illegible] haute curiosité. La plus grande vente du siècle. 2 T[illegible]t-bände mit Vorworten von Edmond Bonaffé und Emile [illegible]o-linier und 1 Tafelwerk. Versteigerung April, Mai und [illegible]ni 1893. — Hfrzbd. — Fol. u. gr. fol.

478 **Steinharter.** Sammlung von Antiquitäten, alten Möb[illegible]n, Gobelins, Teppichen usw. München 1918. Mit Tafeln —
Kaufmann, R. von. Samml. von Gemälden alter Meis[illegible] Berlin 1917. — 4° Br.

9 **Stumpf.** Galerie alter Meister. Mit Abbildungen. Berlin 1918. — 4° Lwd.

0 **Trübner,** Wilh. Nachlaß. Gemälde und Graphik. 2 Bde. Berlin und Frankfurt 1918. — Mit Abbildungen. — Gr. 8°. Br.

1 **Weber.** Gemälde-Sammlung des Herrn Eduard F. Weber-Hamburg. Vorwort von Max J. Friedländer und Abdruck der Vorbemerkung von K. Woermann zur 1. und 2. Auflage des „Wissenschaftlichen Verzeichnisses der älteren Gemälde der Galerie Weber". Mit 15 Radierungen, 89 Lichtdrucktafeln und Porträt. Berlin 1912. — Fol.

2 **Wenke.** Keramik und Antiquitäten aus der Sammlung Heinrich Wenke-Hamburg. Mit 33 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Köln 1898. — Fol.

3 **Konvolut.** 11 englische Kataloge über private Sammlungen verschiedener Arten von Versteigerungen aus den Jahren 1912—1914. Mit vielen Lichtdrucktafeln.

Konvolut. 11 englische Kataloge. Ebenso.

Konvolut. 25 Kataloge über private Gemälde-Sammlungen von Versteigerungen aus den Jahren 1892—1918. Mit vielen Lichtdrucktafeln und Abbildungen.

Konvolut. 20 Kataloge über private Sammlungen verschiedener Arten von Versteigerungen aus den Jahren 1898—1913. Mit vielen Lichtdrucktafeln und Abbildungen.

Konvolut. 15 Kataloge. Ebenso.

Konvolut. 15 Kataloge. Ebenso.

Konvolut. 15 Kataloge. Ebenso.

Konvolut. 7 Kataloge. Ebenso.

Konvolut. 15 Kataloge über Autographen-Sammlungen und Bibliotheken von Versteigerungen aus den Jahren 1904—1913.

Konvolut. 20 Kataloge über Frankfurter Auktionen aus den Jahren 1874—1913.

493 **Konvolut.** 15 Kataloge über Graphische Auktionen s den Jahren 1889—1914.

494 **Konvolut.** 17 Kataloge. Ebenso.

495 **Konvolut.** 13 Kataloge. Ebenso.

496 **Konvolut.** 7 verschiedene Kataloge.

---

497 **Künstler-Lexicon,** Allgemeines, oder kurze Nachrich n von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildha r etc. etc. Zürich, Heidegger, 1763. — Dazu 1. Supplem t. Zürich, Fueßli, 1767. 2 Bde. — 4°. — Hldrbde. d. Zt.

498 **Lange,** A. Malerische Ansichten der merkwürdigsten d schönsten Cathedralen, Kirchen und Dokumente der b- thischen Baukunst am Main, Rhein und an der Lahn. C z. von A. Lange. 40 lithographische Ansichten. Frank rt 1843. — Fol. — Hfrzbd.

499 Chr. **Lange**'s Sammlung schleswig-holsteinischer Mün n und Medaillen. Bd. I: A) Schauenburg. Herzoge u. Gra n in Schleswig-Holstein vor 1460. B) Das Oldenburg. Ir- stenhaus in Schleswig-Holstein. Mit 2 Landkarten 4 Stammtafeln und 33 Münztafeln. Berlin 1908. — 4° — Hfrz.

500 **Le Clere,** Sébastien et son oeuvre. Par Ed. **Meaume.** x. Nr. 124 von 250 Ex. auf holl. Bütten. Paris 1877. — Ha d- geb. Halbfrzbd.

501 **Le Comte,** Florentyn. Het Konst-Cabinet der Bouw- Sc l- der- Beeldhouw-en Graveerkunde. Na het Fransch e- volgt. 2 Bde. Mit 2 Titelkupfern. Dordrecht, A. Blu é 1761 und Utrecht, A. Lobedanius, 1744. 8 Bll., 328 S 4 Bll. und 751 S. — 8°. — Hpgt. d. Zt. — Bd. I ist in spät er Ausgabe, vom Verleger signiert und numeriert (Nr. 263), üt Subskribenten-Verzeichnis.

2 **Lehndorff,** Gg. Graf. Hippodromos. Einiges über Pferde und Rennen im griechischen Altertum. Mit 8 Holzschnitten. Berlin 1876. — 8°. — Br. — **Curtius,** E. Ueber Wappengebrauch und Wappenstil im griechischen Altertum. Mit 1 Tafel. Berlin 1874. — 4°. — Cart.

3 **Leyden,** Lukas von. Krit. Verz. von Th. **Volbehr.** Nr. 4. Hamburg 1888. — Original-Ganzlwdbd.

4 **Lichtwark.** Die Wiedererweckung der Medaille. Mit 22 Tafeln. Dresden 1897. — 12°. — Lwd. — **Erman,** Ad. Deutsche Medailleure des 16. und 17. Jahrh. Mit 11 Tafeln. Berlin 1884. — 8°. — Lwd.

4a **Lostalot,** A. de. Les procédés de la gravure. Paris. — Original-Lwdbd.

5 **Lübke,** Wilh. Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit 231 Holzschn.-Illustr. Leipzig 1863. — 8°. — Orig.-Hfrzbd.

6 **Lüer,** Herm, und M. **Creutz.** Geschichte der Metallkunst. 1. Bd.: Kunstgeschichte der unedlen Metalle: Schmiedeeisen, Gußeisen, Bronze, Zinn, Blei und Zink. Mit 445 Abbildungen. Stuttgart 1904. — 8°. — Orig.-Lwd.

7 **Machold,** J. 10 Tafeln zur Anatomie des Pferdes. Nach der Natur gezeichnet. 2. Aufl. Mit 15 S. Text. — Qu. fol. — Auf starkem Karton aufgezogen. Text br.

8 **Medaillenkunst.** Convolut von 10 Heften über Medaillenkunst und ihre Geschichte und Entwicklung, von Tourneur, Bocarme, Kowarzik, Habich u. a.

Meister der Graphik

9 **Meister der Graphik.** Bd. I. Jaques Callot von Herm. Nasse. — Bd. II. Die Anfänge d. dtsch. Kupferst. u. d. Meister E. S. von Max Geisberg, — Bd. III. Albrecht Altdorfer u. Wolf Huber von Herm. Voß. — Bd. V. Die Nürnberger Kleinmeister von E. Waldmann. — Bd. VI. Giov. Batt. Piranesi von Alb. Giesecke. — 5 Bde. Sämtl. in Orig.-Kart. in Schutzkartons.

510 **Ménard,** René. L'art en Alsace-Lorraine. Paris 1876. Schöner Halbfrzbd.

513 **Model,** Julius u. **Springer,** Jaro. Der französische Farbstich des 18. Jahrh. Stuttgart u. Berlin (1912). — Or. Halbpergamentbd. wie neu. Vergriffen und sehr gesu

514 **Mommsen,** Th. Geschichte des römischen Münzwes XXXII, 900 S. Berlin 1860. — 8°. — Hfrz.

515 **Müller,** Joh. Gotth. von u. J. F. Wilh. Müller — von dreas **Andresen.** Leipzig 1865. — Neuer Halblwdbd.

516 **Müller.** Die Grabdenkmale in Komburg. Mit einem Gru riß und 6 Tafeln. O. O. u. J. — 4°. — Br. — **Hellmer,** E Lehrjahre der Plastik. 1. Teil. Wien 1900. — **Jahrb** der bremischen Sammlungen. I. Jahrg. II. Halbbd. 22 Tafeln. Bremen 1908. — 8°. — Br. — Compagnie **Ve zia Murano.** Verres et mosaiques. Prixcourant M Tafeln. Venise 1891. — Gr. 8°. — Br.

517 **Müller,** C. O. und Carl **Oesterley.** Denkmäler der a Kunst, gezeichnet und radirt von Carl Oesterley. Band. 5 Hefte und 2. Band 2 Hefte, enth. 104 Tafeln Text. Göttingen 1832. — Qu. 4°. — Br.

Münzkataloge

518 Sammlung **Erbstein.** Tl. 1 und 5. Mit 20 und 48 Tafeln Frankfurt a. M. 1908—1911. — 4°. — Br.

519 Sammlung **Arthur Löbbecke,** Braunschweig. Kunstmedaillen und Plaketten des 15. bis 17. Jahrhunderts. Mit 47 Tafeln. München 1908. — 4°. — Br.

520 13 Kataloge, enth. Münzen und Medaillen Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, darunter die Sammlungen: Frederich, Dresden (1896), Withcombe Greene, Winchester (1898), A. v. d. Heyden, Berlin (1904) u. a. Zahlr. Abbild. — 8°. — Br.

1 Konvolut von 4 Katalogen, Münzen und Medaillen der deutschen und italienischen Renaissance, darunter die Sammlungen: T. W. Greene, A. v. d. Heyden, W. Itzinger. Frankfurt, Hess, 1889—1904. — 8°. — Br.

2 4 Kataloge enth. griechische und römische Münzen. Mit zahlreichen Abbildungen. Frankfurt, Hess, 1902—1909. — 8°. — Br.

3 Convolut von 18 Katalogen, enth. Münzen und Medaillen verschiedener Länder. Mit zahlreichen Abbildungen, darunter die Sammlungen Prinz Alexander von Hessen, Stephan Berger, Bohlmann, Saurma Jeltzsch u. a., a. d. J. 1891—1908. — 8°. — Br.

---

4 Das **Museum.** Ein Anleitung zum Genuß der Werke bildender Kunst von Wilhelm Spemann, mit Beiträgen von Spemann, herausgegeben von Richard Graul und Richard Stettiner. Berlin und Stuttgart, Spemann, o. J. In zwei Originalbänden, 7 weitere Jahrgänge in losen Lieferungen.

5 **Museum.** Blätter für bildende Kunst. Redacteur: F. Kugler. Jahrg. III, Heft 1—23. Mit 1 Tafel. Berlin, Gropius, 1835. — Kl. 4°. — Kart. — Enthält interessante kunstwissenschaftliche Beiträge, ferner Gaudy: „Kopien des Laien" u. a.

6 **Musset,** Alfred de. Gamiani oder zwei tolle Nächte. Deutsche, erste und so weit bekannt auch einzige Bearbeitung von Heinrich Conrad des berühmten, Musset zugeschriebenen Werkes. Privatdruck des Verlages „Der Spiegel", Leipzig, 1905. Tadelloses Exemplar in Ganzleder (Nr. 731), von größter Seltenheit.

7 **Muther,** Richard. Die ältesten deutschen Bilderbibeln. München 1883. — Neuer Halblwdbd.

8 — Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance. 2 Bde. München u. Leipzig 1884. — Prachtvolle handgeb. Bde in Halbfrz. u. Handpap.

9 **Nagler,** G. K. Neues allgem. Künstler-Lexikon. 2. Aufl. 1 Bd. Linz 1904. — Original-Halbfrzbd.

530 — Die Monogrammisten. 4 Bände. München 1858—18
Lex. — 8°. — 3 Bde. in Hfrz. und 12 Hefte.

531 **Die nürnbergischen Künstler,** geschildert nach ihrem Leb
und ihren Werken. Herausgegeben 1828 von dem Vere
nürnbergischer Künstler und Kunstfreunde. III. Heft. (Pb
Mit 3 Kupferbeilagen. — 4°.

532 **Oberammergau** und seine Passionsspiele. Ein Rückbli
Text von Hermine Diemer. Illustrationen nach Z
no Diemer, Fritz Persch, sowie nach Photographi
München 1900. — 4°. — Orig.-Lwd.

533 **Orliac,** George Antoine. Hubert Ponscarme et l'évo
tion de la medaille au 19e. siècle. Mit 12 Tafeln. Pa
1907. — 8°. — Br. — **Kirmis,** M. Münzen und Medaill
Sep. Abdruck aus: Das Buch der Sammlungen. Von
Klasing. 6. Aufl. Bielefeld (ca. 1900).

535 **Pädagogus latinus** germanae juventutis sive Lexicon g
manico-latinum et latino-germanicum. Von Jacob Bay
gedruckt bei Joannem Henricum Haeffner, Mainz 1740. I
derband mit Messingschließen und Ecken und mit Blin
pressung. — Kl. 4°.

536 **Passavant,** J. D. Le peintre-graveur. 6 Bde. in 3 Ga
lwdbden. Leipzig 1860—64. — Schönes Ex. in neuem Einl

537 — Rafael von Urbino und sein Vater Gnovanni Santi.
Teile mit 14 Abbildungen. Leipzig, Brockhaus, 1839. —
Hfzbde. — Die Abbild. in gr. fol., in Orig.-Pappmappe.

538 **Petit Journal pour Rire.** 33e. année. Paris, Maison Ph
pon et Cie., o. J. (ca. 1880). — 4°. — Hlwd.

538a **Philips,** F. C. As ina looking glass Illustrated by G.
Maurier. London 1889. — 4°. — Orig.-Lwd.

539 **Plakate: Chaix** :Les maîtres de l'affiche. Publication me
suelle contenant la reproduction des plus belles affiches
lustrées des grands artistes français et étrangers. Selte
und prächtige Reproduktionen in fünf Originalbänd
Alles, was erschienen. — Gr. fol.

0 — **Maindron,** Ernest. Les affiches illustrées (1886—1895). Ouvrage orné de 64 Lithographies en couleur et de 102 reproductions en noir et en couleur. Paris, Bouded, 1896. Luxusexemplar Nr. 115.

1 — Les affiches étrangères illustrées par Banvens, Hayashi, La Forgue, Meier-Graefe, Pennell. 62 Lithographies en couleurs et 150 reproductions en noir et en couleurs. Paris, Boudet, 1897. Luxusexemplar Nr. 609.
Beide Werke selten, in zwei kostbaren Luxuseinbänden.

2 — **Hollerbaum** und **Schmidt:** Katalog der Plakate. 32 Blatt und zwei Karton (farbige und schwarze Plakate). Berlin (1913). Seltene, niemals im Handel gewesene Publikation.

3 **Pocci,** Franz — von Aloys D r e y e r. München u. Leipzig 1907. — Neuer Halblwdbd.

4 — **Holland,** Hyacinth. Franz Graf Pocci als Dichter und Künstler. München 1877. — 8°. — Halblwd.

4a — Franz Graf Pocci. Ein Dichter- und Künstlerleben. Mit 26 Abbildungen und Portrait. Bamberg 1890. — 12°. — Halblwd.

5 **Le Poitevin:** Charges et decharges diaboliques. 14 schwarze Lithogr. auf dunkelm Passe-Partout. Privatdruck von allergrößter Seltenheit. Wien 1907. Exemplar Nr. 183. — Tadellos erhalten, in einer Halbledermappe. — Qu. fol.

Pompei. Nuovi scavi di Pompei casa dei Vettii. Appendice ai dipinti murali. 6 Blatt Text und 8 farbige Tafeln. — Gr. fol. — In der Originalmappe. — Napoli, Richter & Co., o. J. — Sehr seltenes Prachtwerk.

Prout, S. Illustrations of the Rhine. Drawn from nature and on stone. Frontisp. u. 30 farb. Ansichten. O. O. und Jahr (ca. 1850). — Beschn. und aufgez. — Fol. — Hfrz.

Quadri, Antonio di. La piazzi di san Marco in Venezia. Mit 17 handkolorierten Umrißradierungen von Moretti. Venedig 1831. — Qu. fol. — Hfrzbd.

549 **Quatremère de Quincy.** Le Jupiter olympien ou l'art de sculpture antique considéré sous un nouveau point de v VII, XXV, 458 S. Mit Frontisp. u. 31 interessanten, z. sehr schön handkolorierten Tafeln. Paris, Firmin Did 1814. — Fol. — Hlwd.

550 **Rafaele d'Urbino.** The Caryatides from the „Stanza d Eliodoro" in the Vatican, engraved and edided by L wis Gruner. Widmungsfacsimile und 16 radierte T feln, dazu 2 Bll. Text. London 1852. — Fol. — Orig.-Lv — Die Tafeln sind auf China gedruckt.

551 — Darstellungen aus dem Neuen Testament, aus den L gien des Vaticans. P. S. Bartolus del. et sc. Ge Widmung und 14 Tafeln. J. J. de Rubeis formis Rom (ca. 1800). — Qu. 4°. — Br.

552 — La Sacra Genesi, nelle Logge Vaticane, intaglata da Villamena. Titel und 14 Tafeln, ferner 5 Tafeln, Darst lungen aus dem Neuen Testament. Roma, Carlo Losi, 17 — Qu. 4°.

553 **Raphael.** Beschr. Verz. einer Privatsammlung von Kupf stichen. Von Wilh. **Engelmann.** Leipzig 1873. — Origin Kart.

554 **Rauch,** Christian Daniel. Von Friedrich Eggers. Mit P trät. 4 Bde. Berlin, Duncker, 1873. — 8°. — Br.

555 **Reinach,** Salomon. Repertoire de la statuaire. Erschier 1898, 1904 und 1906. 4 Bde. — Geheftet. — 4°.

556 **Die Rheinlande.** Monatliche Mitteilungen des Verban der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein. Die Jahrgä 1904—1911 in losen Heften.

557 **Richter,** Adrian Ludwig — von Joh. Friedr. **Hoff.** Dres 1877. — Neuer Halblwdbd.

558 **Ritter,** Wilh. Nürnberg's Vergangenheit und Gegenw in malerischen Darstellungen. Text von Hans Boes Nürnberg (ca. 1880). Enthält 18 Tafeln.

559 **Robert-Dumesnil.** Le peintre-graveur français vol. 9— Paris 1865—71. — 3 Bde. in Original-Brochure. Unbesc

0 **Rops,** Felicien. Das erotische Werk des Felicien Rops. 42 Radierungen des Meisters in schwarzen und farbigen Lichtdrucken in Passe-Partout. Sehr seltenes in 500 Exemplaren hergestelltes Prachtwerk. Tadellos erhaltenes Exemplar Nr. 287 in der Orig.-Halbledermappe. — Wien 1905. — Gr. fol.

1 [—] — Par Rudolf Klein. 5 planches en 4 couleurs et 48 illustr. teintées. (L'Art et le Beau 3e. année, numero spécial) Paris ca. 1900. — 4°. — Br. — Orig.-Umschl.

2 **Rowlandson.** The tour of Doctor Syntax, in search of the picturesque — of a wife — of consolation. 3 vols. London 1820/21. Mit 2 gestochenen Titeln und 78 originellen Karikaturen in Steindruck nach Rowlandson. — 8°. — Hfrz. — Seltenes und gesuchtes Werk.

3 **Sade,** Marquis de. Die Geschichte der Juliette oder die Vorteile des Lasters. Ins Deutsche übersetzt von Isenbiel. Exemplar Nr. 525. — **Sade:** Die Geschichte der Justine oder die Nachteile der Tugend. Exemplar Nr. 445. Dazu gehörendes Mappenwerkchen mit 104 Lithogr. Aeußerst seltene Privatdrucke in zwei Ganzlederbänden und einem Mappenband in kleinerem Format.

4 **Schadow,** G. Anatomischer Atlas, als Vorlegeblätter für die Akademie der Künste in Berlin. 30 Tafeln. Berlin 1830. — Gr. qu. fol. — Kart. — Text deutsch und französich.

5 — Bericht über die Vorstellung lebender Bilder, welche im Saale der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin am 5. Mai 1843 stattfand. 15 S. Text und 6 Tafeln. — Kl. qu. 4°. — Kart.

6 — Handzeichnungen. Herausgegeben von der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. Text von E. Dorbert. 40 Tafeln. Berlin 1886. — Fol. — Orig.-Hlwdmappe.

7 — Polyclet oder von den Maaßen des Menschen nach dem Geschlechte und Alter. 101 S. Dazu 1 Bd. Abbild. enth. 29 Tafeln. Berlin 1834. — 4° und gr. fol. — Kart. — Text in deutscher und französischer Sprache.

8 — Atlas zu Polyclet. 30 Tafeln. Berlin 1886. 4°. Hlwd.

569 — National-Physionomien. Fortsetzung des Polyc
112 S. Berlin 1835. — 4°. — Br. — Dazu 1 Bd. Abbild
gen, enth. 29 Tafeln. — Gr. fol. — Kart. — Text in de
scher und französischer Sprache.

571 **Schougauer,** Martin — von Alfr. v, **Wurzbach.** Wien 18
— Neuer Handgeb. Halbfrzbd.

572 **Semper,** G. Bemerkungen über vielfarbige Architektur d
Sculptur bei den Alten. XIV, 49 S. Altona 1834. — 8°
Illustr. Orig.-Umschl. — **Alt,** Theod. Die Grenzen
Kunst und der Vielfarbigkeit der Antike. Berlin 1886.
8°. — Br. — **Magnus,** Ed. Die Polychromie vom künst
rischen Standpunkte. Berlin 1871. — 8°. — Br. — **Soxhl**
V. H. Die Kunst des Färbens und Beizens. Wien o. J.
12°. — Br.

574 **Soltykoff.** Collection archéologique du prince Pierre So
koff. Horlogerie, description et iconographie des inst
ments horaires du XVI. siècle. Paris 1858. Geheftet.
Gr. 4°.

575 **Springer,** Anton. Bilder aus der neueren Kunstgeschicht
Bonn 1867. — 8°. — Orig.-Lwd.

576 **Staël,** Mad. de. Corinne ou l'Italie. 2 Bde. 427 u. 5
S. Mit Frontisp. u. zahlr. Holzschnitten im Text n
St. Germain, Gudin, Ribault, Laville, Bo
langer etc. von Thompson, Smith, Provost u
Paris, Treuttel & Würtz, 1841. — Schöne grüne Hfrzbd

577 **Steinle,** Eduard von. Des Meisters Gesamtwerk in Abb
dungen. Herausgegeben durch Alphons M. von Ste
1910. Halbpergamentband mit Goldpressung und Per
mentecken. Oberer Schnitt vergoldet. — 4°.

578 **Steinlein,** Gust. Die praktische Verwertung der Marm
im Hochbau. Mit 8 Tafeln. München 1900. — **Schn**
Hnr. Die modernen Marmore und Alabaster. Leipzig
Wien 1897. — **Puchstein,** Otto. Die Jonische Säule.
59 Abbildungen. Leipzig 1907. Im ganzen 3 Hefte.
8°. — Br.

9 The **Studio.** An illustr. magazine of fine and applied art. Vol. 35 No. 148, Vol. 39, No. 163 u. Vol. 42 No. 178. Mit zahlr. Illustrationen nach Corot, Turner, John Wright, Bosboom u. a. London 1905—1908. — 4°. — Br.

0 — Vol. 39 No. 163. London 1906. — 4°. — Br.

1 **Suyderhoef,** Jonas — von Joh. **Wussin.** Leipzig 1861. — Tadell. Halblwdbd.

2 **Taschenbuch** für das Jahr 1813. Der Liebe und Freundschaft gewidmet. 12 Monatskupfer von W. Jurey mit je 1 Bl. Text, 316 S., mit 5 Kupfern von Ramberg. Frankfurt, Wilmans, 1813. — 12°. — Orig.-Umschl., Goldschn.

3 **Tegnér,** Esaias. Frithjofs-Sage. Nach dem Schwedischen von G. Mohnike. Mit Illustrationen von Ernst Roeber. 4. Aufl. Berlin 1886. — 4°. — Orig.-Lwd. — Goldschn.

4 — — Uebers. von O. von Nordenskjöld. Mit 12 Compositionen in Lichtdr. nach Knut Ekwall. München, Bruckmann (ca 1900). — 4°. — Orig.-Lwd. — Goldschn.

5 **Thieme und Becker.** Allg. Lexikon der bildenden Künstler. Bd. 1—10 A—Erlwein. Leipzig 1907—14. — Original-Halbfrzbd. in Schutzkartons, wie neu.

5 **Thirion,** H. Les Adam et Clodion. Paris 1885. Mit 16 Lichtdrucktafeln und Textabbildungen. Geheftet. — Fol.

7 **Thorwaldsen.** 31 Bl. Photographien auf Karton gezogen von Werken Thorwaldsens aus dem Museum Kopenhagen. — In Folio-Mappe.

8 **Tombleson's** Views of the Rhine. Edided by Fearnside, London (1832). Mit 69 Tafeln (Rheinansichten). Gebunden. — Selten!

9 **Tourneur,** V., et A. **de Witte.** Mémoires du congrès international de numismatique. Bruxelles 1910. Tirage provisoire. — No. III et IV. P. 263—560. Mit Abbildungen im Text. Bruxelles 1910. — 8°. — Br.

1 **Ver-Sacrum.** Organ der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs. Erster, sehr seltener Jahrgang mit allen Originalumschlägen, gebunden. 1898.

592 La **Vie Parisienne.** Dirigée par Marcelin. 14e année. Halbjahr. 26 Nummern. Paris 1876. — 4°. — Hfrz.

593 **Visscher,** Jan de und Lambert **Visscher** — von J. E. Wes ly. Leipzig 1866. — Neuer Halblwdbd.

594 **Visscher,** Cornel, Verz. s. Kupferst. von Johann **Wuss** Leipzig 1865. — Lwdbd.

595 **Weigel,** Rudolf. Kunstkatalog, 35 Abteilungen und Ge ralregister in 5 Bden. 3. Aufl. Leipzig 1838—66. Tadellose Halblwdbde.

596 — Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Le zig 1865. — Neuer Ganzlwdbd.

597 **Wessely,** J. E. Kritische Verzeichnisse von Werken h vorragender Kupferstecher: Wallerant V a i l l a n t, W 1881 — Richard E a r l o m, Hamburg 1886 — Georg Fri rich S c h m i d t, Hamburg 1887 — John S m i t h, Ha burg 1887 — Adrian von O s t a d e, Hamburg 1888. — 5 Bde. in 1 tadell. Halbfrzbd.

597a **Weilburg,** Das Tausendjahrfest der Stadt, im Bilde. 20 in Orig.-Lwdmappe. Weilburg 1906. — Fest-Album s historischen Festzuges zur 1000-Jahrfeier der Stadt W burg am Sonntag, den 19. August 1906. 18 Bl. Weilb 1906. — Qu. 8°. — Br.

598 **Weiske, H. A.** Die Dresdener Galerie. Eine Auswahl r hervorragendsten Meisterwerke dieser Sammlung in Sta stich. Mit zahlr. in den Text gedruckten Porträts und läut. Text. 3. Aufl. Reudnitz-Leipzig 1885. Enthält 9 Tafeln. — 4°. — Orig.-Lwd., Goldschn.

599 **Werlhof.** Handbuch der griechischen Numismatik. Mi 5 Tafeln. Hannover 1850. — 8°. — Hfrzbd. — **Du Chastel** e La Howardries. Syracuse, ses monnaies d'argent et d Mit 16 Tafeln. Londres 1898. — 8°. — Lwd.

600 **Witte,** A. de et Vict. **Tourneur.** Procès-verbaux et m moires du congrès international de numismatique et d de la médaille contemporaine tenu à Bruxelles 1 XCVIII, 885 S, 36 Tafeln. Bruxelles 1910. — 8°. — unaufgeschnitten.

1 **Zeitschrift** des Mitteldeutschen Kunstgewerbevereins zu Frankfurt 1897—1918. In 6 Originalbänden, Rest in Heften, einige Hefte fehlen.

itaratur – Philosophie – Zeitschriften

2 **Augier,** Em. Théatre complet. 7 vols. Paris 1897. — 12°. — Hfrz.

3 **Büchner,** M. Gottfr. Biblische Real- und Verbal-Hand-Concordanz oder Exegetisch-homiletisches Lexicon. 7. Aufl. Halle 1844. — 8°. — Orig.-Hfrz. — Lose im Einband.

4 **Cosmopolis.** Internationale Revue. Herausgeber F. Ortmans. Jahrg. 1897 u. 1898. 8 Bde. Berlin und Wien 1897/98. — 8°. — Hlwd. — Es fehlt das Dezemberheft des Jahrg. 1898.

5 **Deussen,** Paul. Das System des Vedânta. Als ein Compendium der Dogmatik des Brahmanismus. Leipzig 1883. — 8°. — Hfrz.

6 **Deutsche Revue.** Jahrg. 28—41. Stuttgart 1903—1916. Jahrg. 28—37 in 40 Hlwdbänden, das übrige in Heften. Es fehlen: Jahrg. 38, Heft 3, 5, 11, Jahrg. 39, Heft 2, 6, 11, Jahrg. 41, Heft 10—12.

7 **Deutsche Rundschau.** Begründet von Julius Rodenberg. Bd. 69—177. Berlin 1891—1918. Bd. 69—168 in Hlwd, das übrige in Heften. Es fehlt Bd. 173, Heft 1 und Bd. 177, Heft 1.

8 **Eschelbacher,** Dr. Joseph. Das Judentum und das Wesen des Christentums. Vergleichende Studien. 2. Aufl. Berlin 1908. — 8°. — Hlwd.

9 **Fabre,** Jos. La chanson de Roland traduite et rythmée cornformément au texte roman, précédée de Roland et la belle Aude et suivie de récits épiques. 2me. édition. Paris 1903. — 12°. — Hfrz.

0 **Garbe,** Rich. Die Samkhya-Philosophie. Eine Darstellung des indischen Rationalismus. Leipzig 1894. — 8°. — Hfrz.

611 **Jahrbuch** des Freien Deutschen Hochstifts. Jahrg. 1902 1915. 13 Bde. Mit Porträts und Abbildungen. Frankf am Main. — 8°. — Orig.-Lwd.

612 **Klopstock.** Messias. 10 Tle. in 2 Bdn. Gotha 1828. — 3 — Halblederbände, mit 1 Bildnis.

613 **Kurz,** Heinrich. Geschichte der deutschen Literatur i ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichst Schriftsteller. Mit vielen Illustrationen in Holzschnitt. Aufl. 4 Bde. (Bd. 4 in 2. Aufl.). Leipzig 1873. — 8°. Hfrz.

613a **Landsberg,** Jul. Eine Frage aus der Lehre der Script Obligationen von deren Grundzügen aus beantwort Inaug.-Dissert. z. Erl. d. Doctor-Würde. Frankfurt 18 **Helmholtz,** H. Ueber die akademische Freiheit der de schen Universitäten. Rede beim Antritt des Rectora Berlin 1878. — Die neue Rundschau. Jgg. 1918. 11. He

614 **Lange,** Friedr. Alb. Geschichte des Materialismus und K tik seiner Bedeutung in der Gegenwart. Mit Porträt, V wort und Einleitung mit kritischem Nachtrag von Herma Cohen. 2 Bde. 5. Aufl. Leipzig 1896. — 8°. — Hfrz.

615 **März.** Halbmonatschrift für deutsche Kultur. Herausg gegeben von Thoma, Hesse, Langen und Aram, Münch Die ersten seltenen Jahrgänge der nicht mehr erscheine den Zeitschrift. Von 1907—1910 in 16 Originalbänd Jahrgang 1911 in Heften und die zwei ersten Einbar decken für 1911.

616 **Die Musik.** Illustrierte Halbmonatsschrift. Die zwei erst seltenen Jahrgänge dieser nicht mehr erscheinenden Ze schrift in 9 Originalbänden, Rest in Heften und die Kun beilagen des ersten Jahrganges in der Originalsamm mappe.

617 **Neue Deutsche Rundschau** (früher freie Bühne). Jahrga 1897 bis 1911, erster Band. 1897—1903 in 14 Originalbä den, Rest in Heften. Die letzten Jahrgänge führen den T tel „Die neue Rundschau". Berlin, Fischer.

618 **Schroeder, O.** Vom papiernen Stil. 3. Aufl. Berlin 18 — 8°. — Lwd. — **Schreiber,** W. L. Darf der Holzschnitt a Vorläufer der Buchdruckerkunst betrachtet werden? Lei zig 1895. — 8°. — Lwd.

Scott, Walter. Harald the Dauntless. A poem in 6 cantos. Zwickau 1827. Mit Titelkupfer. — 18°. — Hldr.

— Ivanhoe. 4 Teile in 2 Bänden. Zwickau, Schumann, 1834. Mit 4 Kupfern von Laurens. — 18°. — Hldrbde. m. Rückenschildchen.

ıemie – Geologie – Physik – Medizin

Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft. Jahrg. 10—14. 6 Bde. u. 19 Hefte, dazu 1 Autorenregister und 2 Sonder-Abdrücke. Jahrg. 10—12 in 6 Hlwd.-Bänden, das übrige in Heften. Jahrg. 13 u. 14 unvollständig.

a **Convolut** von 32 Dissertationen und anderen Schriften über Chemie und Medizin aus den Jahren 1869—1912.

Esmarch, Friedr. v. Die erste Hülfe bei plötzlichen Unglücksfällen. 16. Aufl. Mit Abbildungen und Tafeln. Leipzig 1900. — 12°. — Lwd. — **Plenz,** Paul Gerh. Kriegsbriefe eines Feldarztes. Gotha 1916. — 12°. — Br. — **Bernhard,** Osk. Heliotherapie im Hochgebirge. Mit 11 Tafeln. Stuttgart 1912. — 8°. — Br.

Gorup-Besanez, E. F. v. Lehrbuch der anorganischen Chemie. 5. Aufl. Braunschweig 1873. Mit zahlreichen Abbildungen und 1 Tafel. — 8°. — Hfrz.

Groth, P. Physikalische Krystallographie. Mit 557 Holzschnitten im Text und 3 Tafeln. — Leipzig 1876. — 8°. — Hfrz.

Herget, C. v., Fr. **Kohl** u. a. Die mechanische Bearbeitung der Rohstoffe. 6. Aufl. Mit 1 Titelbild, 5 Tonbildern und 500 Textillustrationen. Leipzig 1874. — 8°. — Hfrz. (Buch der Erfindungen, Pracht-Ausg., Bd. VI.)

Herrmann, O. Steinbruchindustrie und Steinbruchgeologie. Mit 6 Tafeln und 17 Textillustrationen. Berlin 1899. — 8°. — Orig.-Lwd.

Hofmann, A. W. Einleitung in die moderne Chemie. 5. Aufl. Braunschweig 1871. — 8°. — Hfrz. — **Berthelot,** M. Die chemische Synthese. Leipzig 1877. — 12°. — Hfrz.

628 — Zur Erinnerung an vorangegangene Freunde. Gesa
melte Gedächtnisreden. Mit Porträts. 3 Bände. Bra
schweig 1888. — 8°. — Schöne Hfrzbde.

629 — Ein Lebensbild, verfaßt von Jac. Volhard und E
Fischer. Mit 2 Bildn. u. m. Abbild. Berlin 1902. —
— Hfrz.

630 **Ladenburg.** Vorträge über die Entwicklungsgeschichte
Chemie von Lavoisier bis zur Gegenwart. Braunschw
1902. — 8°. — Orig.-Lwd.

631 **Legier- und Lötkunst.** 4 Werke von F. Wüst, L. Mi
ler, A. Krupp, A. Ledebur. — Lwdbde.

632 **Liebig,** Justus von. Von Jakob Volhard. 2 Bde. Mi
Bildnissen. Leipzig 1909. 8°. — Orig.-Lwd.

633 **Liebig's Annalen** der Chemie. Bd. 177—211. Leipzig
Heidelberg 1875—1882. — 8°. — Bd. 177—203 in Hfrz.,
übrige in Heften. Es fehlen: Bd. 206, Heft 1 u. 2, Bd. 2
Heft 1 u. 2 u. 210, Heft 2 u. 3. — Dasselbe. Register zu
1—164. 3 Bde. 1861—1875. — 8°. — Hfrz. — Ferner 1
sonderer Abdruck über Säuren. O. J. — Br.

634 **Luckenbacher,** Fr., C. v. H., K. de Roth, J. Zoellner.
chemische Behandlung der Rohstoffe. 6. Aufl. Mit 4 T
bildern, 1 Porträtgruppe, 322 Textillustr. u. 1 Titelb
Leipzig 1872. — 8°. — Hfrz. (Buch der Erfindun
Pracht-Ausg. Bd. IV.)

635 **Lyell,** Chas. Geologie oder Entwickelungsgeschichte
Erde und ihrer Bewohner. Nach der 5. Aufl. vom V
umgearb. Die Uebersetzung durchges. und eingeführt
B. Cotta. 2 Bde. Berlin 1857/58. — 8°. — Hfrz.

636 **Meyer,** George. Erste ärztliche Hülfe bei plötzlichen
krankungen und Unfällen. 2. Aufl. Mit 4 Abbildun
Berlin 1905. — 8°. — Orig.-Lwd.

637 **Meyer, Lothar.** Die modernen Theorien der Chemie
ihre Bedeutung für die chemische Statik. 3. Aufl. Bre
1876. — 8°. — Hfrz. — 1 Einbanddecke gebrochen.

Petersen, Theod. Die chemische Analyse. 1. Bd. Die qualitative Analyse. Berlin 1863. Mit 2 Tafeln. — 8°. — Hfrz. — **Ladenburg**, A. Vorträge über die Entwicklungsgeschichte der Chemie in den letzten 100 Jahren. 2. Aufl. Braunschweig 1887. — 8°. — Hfrz.

Roscoe, H. E. Die Spectralanalyse. Autoris. Deutsche Ausg. Bearb. von C. Schorlemmer. Mit 80 Abbild. 2. Aufl. Braunschweig 1873. — 8°. — Hfrz.

— Life and experiences. Written by himself. Mit Porträts und Abbildungen. London 1906. — 8°. — Lwd.

Tyndall, John. Die Wärme betrachtet als eine Art der Bewegung. Autoris. deutsche Ausg. Hrsg. durch H. Helmholtz und G. Wiedemann. Mit 6 Holzschn. und 1 Tafel. Braunschweig 1867. — 8°. — Hfrz.

Wagner, Rud. v. Handbuch der chemischen Technologie. 10. Aufl. Mit 355 Holzschnitten. Leipzig 1875. — 8°. — Hfrz.

Wittstein, G. C. Anleitung zur Darstellung und Prüfung chemischer und pharmazeutischer Präparate. 4. Auflage. München 1867. — 8°. — Pappbd.

Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Redig. von Heinrich Heß. Bd. 42 und 45. Mit zahlreichen Abbildungen und 4 Karten. München 1911 und 1914. — Gr. 8°. — Original-Lwd.

Zöllner, Jul. Die Kräfte der Natur und ihre Benutzung. Eine physikalische Technologie. Mit 3 Tonbildern, 450 Text-Illustr. und 1 Titelbild. Leipzig 1865. — 8°. —Hfrz. (Buch der Erfindungen. Pracht-Ausg. Bd. 2.)

Geschichte

ngland, Amerika, Deutschland, Frankreich und andere Länder

Amerika. Bibliothek d. Amerikanischen Kulturgeschichte. Hrsg. v. Dr. Nich. Murray-Butler u. Dr. Wilh. Pasrkowski. Bd. 1: Lodge. George Washington u. Bd. 2: Smith. Die amerikanische Literatur. Berlin 1912. — 8°. In 3 Original-Lwdbdn.

Edided by John T. Morse jr. 10th edition. 8 Bde. —
— Original-Lwd.

647 **Adams,** John Quincy. By John T. Morse jr. 10th e
tion. Boston 1886.

648 **Benton,** Thomas Hart, Life of. By Theodore Ro
velt. Boston 1887.

649 **Clary,** Henry, Life of. By Carl Schurz. 2 vols. h
edition. Boston 1888.

650 **Hamilton,** Alex. By Henry Cabot Lodge. 15th editi
Boston 1887.

651 **Jefferson,** Thomas. By John T. Morse jr. 9th editi
Boston 1886.

652 **Marshall,** John. By Allan B. Magruder. Boston 18

653 **Webster,** Dan. By Henry Cabot Lodge. Boston 18

---

654 **Andrees** allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 139 l
benkarten nebst vollständ. alphabet. Namensverzeichnis. I
Aufl. Hersg. von A. Scobel. Bielefeld 1903 — Fol. -
Original-Hfrz.

655 **Andrews,** E. Benj. The United States in our own ti
London 1904. Mit Abbildungen. 8°. Original-Lwd..

656 **Angell,** Norman. The great illusion. A study of the
lation of military power in nations to their economic a
social advantage. London 1911. — 8°. — Lwd. — **Lu**
H. W. The log of the Tantallon castle. Illustrated. L
don 1896. — 8°. — Lwd. — **Holmes,** Thos. Pictures a
problems from London Police courts. London (1900). —
— Lwd.

657 **Arndt,** Paul. Die Heimarbeit im rhein-mainischen W
schaftsgebiet. 1. Bd. Jena 1909. — 8°. — Br.

658 **Arnold,** Thomas. Life and correspondence. By Art
Penrhyn-Stanley. 2 vols. Mit Portrait. London 18
— 8°. — Original-Lwd.

Arrhenius, Svante. Das Werden der Welten. Uebers. von L. Bamberger. 3.—8. Tausend. Leipzig 1908. — 8°. — Original-Lwd. — Dasselbe. Neue Folge. Mit 28 Abbildungen. 2. Tausend. Leipzig 1908. — 8°. — Original-Lwd.

Bamberger, Ludw. Gesammelte Schriften. 2 Bde. Berlin 1894—1898. — 8°. — Hfrz. u. Lwd.

Bentinck, Lord George. A. political biography. By B. Disraely. London 1852. — 8°. — Original-Lwd.

Benton, Thomas W. Thirty years view; or a history of the working of the american government for 30 years, from 1820 to 1850. With historical notes and illustrations, and some notices of eminent deceased cotemporaries: By a senator of 30 years. 2 vols. New York 1865. — 8°. — Ganzleder.

Bismarck. Fürst Bismarck als Redner. Vollst. Samml. d. parlament. Reden Bismarcks seit d. J. 1847. Hrsg. von Wilh. Böhm. Bd. 3 u. 4 (1866—1870). Berlin u. Stuttgart, o. J. — 8°. — Lwd.

— **Busch,** Moritz. Tagebuchblätter. 3 Bde. Leipzig 1899. — 8°. — Original-Lwd.

— **Ludwig,** Emil. Bismarck. Ein psychologischer Versuch. Berlin 1913. — 8°. — Lwd.

— **Mittnacht,** Frhr. v. Erinnerungen an Bismarck. 4. Aufl. Stuttgart 1904. — 8°. — Lwd. — Dasselbe. Neue Folge. 3. Aufl. Stuttgart 1905. — 8°. Lwd.

— **Poschinger,** H. Ritter v. Preußen im Bundestag. Documente der K. Preuß. Bundestags-Gesandtschaft. 4. Teil (1851—1858). Leipzig 1884. — 8°. — Original-Hfrz.

Blaine, James S. Twenty years of congress 1861—1881. 2 vols. Illustrated. Norwich 1884/86. — 8°. — Original-Lwd.

Bland, J. O. P. China under the empress Dowager. Being the history of the life and times of Tzu Hsi. Illustrated. London 1911. — 8°. — Original-Lwd.

670 **Boigne,** comtesse de, née d'Osmond. Récits d'une ta
Mémoires. Publ. d'après le manuscrit original par
Charles Nicoullaud. 4 vols. Paris 1908—19
Mit 3 Portraits u. 1 Urkunden-Facsimile. — 8°. — Hlb

671 **Boshart,** Aug. Zehn Jahre afrikanischen Lebens. Leip
1889. — 8°. — Hlblwd.

672 **Boxeraufstand.** Sammlung von 16 Photographien. — H
— Lwdmappe.

673 **Bright,** John. A monograph. By R. Barry O'Bri
With a preface by Augustine Birrell. With portraits a
facsimiles. London 1910. — 8°. — Original-Lwd.

674 **Bryce,** James. The american commonwealth. In 2 v
Second edition. London 1889. — 8°. — Original-Lwd.

675 — Studies in centemporary biography. London 1903.
8°. — Original-Lwd.

676 **Bunsen,** Frau Carl von. An drei Gesandtschaften.
innerungen einer Diplomatenfrau. Mit 8 Illustration
Berlin 1910. — 8°. — Lwd.

677 **Burke.** — By John Morley. London 1894. — 8°. — L
— George **Canning.** — By Frank H. Hill. London 18
— 8°. — Lwd. — **Chatam.** — By Fred. Harrison. L
don 1905. — 8°. — Lwd.

678 **Byron.** The letters and journals. With notices of his l
— By Thomas Loore. New edition. With 12 illust
tions. London 1875. — 8°. — Original-Lwd.

679 **Carlyle,** Thos. Frederick the Great. 3 vols. Mit 1 B
nis. London. Chapman and Hall, o. J. — 8°. — Original-L

680 **Cloete,** H. The history of the great boer trek and the
gin of the South African republics. London 1899. —
Original-Lwd.

681 **Colvin,** Auckland. The making of modern Egypt. W
portraits and maps. 3d edition. London 1906. — 8°.
Original-Lwd.

2 **Corden,** Rich. The life of. — By John Morley. 2 vols. Jubilee edition. Mit Portrait. London 1896. — 8°. — Original-Lwd.

3 **Chatham.** His early life and connections. By Lord Rosebery. London 1910. — 8°. — Original-Lwd.

4 **Cromwell,** Oliver. Letters and speechs: With eludications by Thomas Carlyle. 5 vols. London, Chapmann and Hall, o. J. — 12°. — Original-Lwd.

5 — By Frederick Harrison. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

6 — By John Morley. Fully illustrated with portraits and with reproductions of prints in the British Museum and the university of Oxford. London 1900. — 8°. — Original-Lwd.

7 **Curtius,** E. Griechische Geschichte. 3 Bde. Mit 1 Karte. Berlin 1858—1867. — 8°. Hfrz.

8 **Davis,** Rich. Harding. The Cuban and Porto Rican campaigns. Illustrated. London 1899. — 8°. — Original-Lwd.

9 **Delbrück,** R. v. Lebenserinnerungen. 1817—1867. M. e. Nachtr. a. d. J. 1870. 1. u. 2. Aufl. 2 Bde. Leipzig 1905. — 8°. — Hfrz.

10 **Denison,** John Evelyn. Notes from my journal, when speaker of the house of commons. With portraits. London 1900. — Kl. 4°. Original-Lwd.

11 **Derby,** the earl of. — By George Saintsbury. Mit Portrait. London 1892. — 12°. — Original-Lwd.

12 **Devonshire,** Spencer Compton, eigth duke of, The life of. By Bernard Holland. 2 vols. With portraits and other illustrations. London 1911. — 8°. — Lwd.

13 **De Wet.** Three years war (October 1899—June 1902). Westminster 1902. Mit Portrait und Karte. — 8°. — Original-Lwd.

14 **Disraeli,** Benj., Earl of Beaconfield, the life of. By Will. Flavelle Monypenny. Vol. I, 1804—1837. Mit Portrait. London 1910. — 8°. — Original-Lwd.

695 — **Fraser,** Sir Will, Baronet. **Disraeli** and his day. 2 edition. London 1891. — 8°. — Original-Lwd.

696 — **Kebbel,** T. E. Lord Beaconsfield and other tory mer ries. Mit Portrait. London 1907. — 8°. — Original-L

697 — O'Connor, T. P. Lord Beaconsfield. A biography. edition. London 1896. — 8°. — Original-Lwd.

698 — A study in personality and ideas. — By W a l t e r c h e l. With 3 illustrations. London 1904. — 8°. — ginal-Lwd.

699 **Doyle,** A. Conan. The great Boer war. With maps. impression. London 1900. — 8°. — Original-Lwd.

700 **Drake,** Sir Francis. By Julian Corbett. Mit Portrait. L don 1894. — 12°. — Original-Lwd.

701 **Duff Gordon,** Lucy. Letters from Egypt. Revised edit with memoir by her daughter Janet Ross. New introd tion by George Meredith. Illustrated. London 1902. 8°. — Original-Lwd.

702 **Durny,** Vikt. Geschichte des Römischen Kaiserreichs der Schlacht bei Actium und der Eroberung Aegypt bis zum Einbruche der Barbaren. Aus dem Französ. üb von G. H e r t z b e r g. 5 Bde. Mit zahlr. Abbildung Leipzig 1885. Lex. — 8°. — Original-Hfrz.

703 **Eckardt,** Jul. v. Lebenserinnerungen. 2 Bde. Mit B nis. Leipzig 1910. Hfrz.

704 **Eminent persons.** Biographies, reprinted from the tim Vol. II. 1876 1881. London 1893. — 8°. — Original-L — Enth. Biographien von Thiers, König Victor Eman Papst Pius IX., Jules Favre, Thomas Carlyle u. a.

705 **Erasmus.** Life and letters. By J. A. P r o u d e. New tion. London 1895. — 8°. — Lwd.

706 **Ernst II.,** Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha. Aus n nem Leben und aus meiner Zeit. 3. Aufl. 3 Bde. Be 1887—89. — 8°. — Hfrz.

7 **Ernsthausen**, Ernst von. Erinnerungen eines preußischen Beamten. Bielefeld 1894. — 8°. — Lwd

8 **Faraday,** Mich. His life and work. By S. P. Thompson. Mit Portrait. London 1901. — 12°. — Original-Lwd.

9 **Farragut,** Admiral. By captain A. T. Mahan. With portrait and maps. London 1893. — 12°. — Original-Lwd.

0 **Fischer,** P. D. Italien und die Italiener am Schlusse des 19. Jahrhunderts. Berlin 1899. — 8°. — Hfrz.

1 **Fontane,** Th. Der deutsche Krieg von 1866. Mit Illustrationen von Ludw. Burger. 2 Bde. 2. Aufl. Berlin 1871. — 8°. — Original-Lwd.

2 **Forbes,** Arch. The afghan wars 1839—42 and 1878—80. With portraits and plans. 2 nd edition. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

3. **Forkenbeck,** M. v. — **Philippson,** Mart. Max von Forkenbeck. Ein Lebensbild. Dresden 1898. — 8°. — Lwd.

4 **Forster,** Will. Ed., Life of. — By T. Wemyss Reid. In 2 vols. Mit 2 Portraits. London 1888. — 8°. — Original-Lwd.

5 **Fox,** Ch. J., The early history of. — By G. O. Trevelyan. New edition. London 1881. — 8°. — Original-Lwd.

6 **Frankfurt.** Geschichte der Frankfurter Zeitung 1856—1906. Mit einem Bildnis Leopold Sonnemanns. XII, 375 S. — 4°. — Original-Lwd.

— **Privilegia deß heiligen Reichs Statt Frankfurt am Mayn.** Gedruckt zu Frankfurt am Mayn bey Johann Saurn 1614. Der Pergamenteinband ist ein altes hebräisches Manuskript. — Gr. 4°.

— **Schwemer.** Geschichte der freien Stadt Frankfurt. Bd. I .u. II. u. III. Bd. 1. Teil. Frankfurt 1915. — 8°. — Original-Lwd.

Franklin, Benj., Life and times of. — By James Parton. 2 vols. Mit Portraits. New York 1864. — 8°. — Original-Lwd.

720 **Freycinet,** C. de. Souvenirs 1848—1878. 3 me éditi
Paris 1912. — 8°. — Hfrz.

721 **(Friederich)** Strahlheim: Allgemeine Geschichte der letz
50 Jahre 1789—1840, Pforzheim, 1841. Vier Bände in z
Originalbänden gebunden, 16 Tafeln. Seltenes historisc
Werk des Frankfurter Schriftstellers. Vgl. Ebrard u
Liebmann: Johann Konrad Friederich: Ein vergesse
Schriftsteller Seite 288.

722 **Fritsch,** Heinr. 1870/71. Erinnerungen und Betrachtung
3.—5. Aufl. Bonn 1914. — 8°. — Lwd.

723 **Froude,** J. A. History of England from the fall of Wol
to the defeat of the spanish armada. 12 vols. Popu
edition. London (1870). — 8°. — Original-Lwd.

724 — The divorce of Catherine of Aragon. In usum Laicor
New edition. London 1897. — 8°. — Original-Lwd.

725 — Short studies on great subjects. New edition. 4 v
London 1888. — 8°. — Original-Lwd. — **Froude.** Engl
seamen in the 16 th century. New edition. London 18
— 8°. — Original-Lwd.

726 — The spanish story of the armada and other essays. N
edition. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

727 —, The life of. — By Herbert Paul. Mit Portrait. L
don 1905. — 8°. — Lwd.

728 **Garbe,** Rich. Indische Reiseskizzen. Berlin 1889. —
Hfrz.

729 **Gladstone,** W. E. —**Lucy,** H. W. The Right Hon. W.
Gladstone. A study from life. Mit Portrait. Lond
1895. — 12°. — Original-Lwd.

730 — **Mc Carthy.** The story of Gladstones life. Mit zal
Portraits. London 1898. — 8°. Original-Lwd.

731 — **Maley,** John. The life of W. E. Gladstone. 2 vols. l
Portrait. London 1905. — 8°. — Original-Lwd.

732 — **Russell,** E. The right hon. W. E. Gladstone. Mit P
trait. London 1891. — 12°. — Original-Lwd.

— **Smith,** G. B. The life of . . . . W. E. Gladstone. 11th edition. London o. J. (ca. 1890). Mit Portrait. — 12°. — Original-Lwd.

Gordon, Sir Arthur. The earl of Aberdeen. Mit Portrait. London 1893. — 8°. — Original-Lwd.

Grant Duff, Mountstuart E. Notes from a diary. 1889 — 1891. 2 vols. London 1901. — 8°. — Original-Lwd.

— Out of the past. Some biographical essays. 2 vols. London 1903. — 8°. — Original-Lwd.

Granville, George Leveson Gower, second Earl, The life of. 1815—1891. — By Lord Edm. Fitzmaurice. With portraits. 2 vols. London 1905. — 8°. — Original-Lwd.

Greeley, Hor. The american conflict: A history of the great rebellion in the United States of America, 1860—65. 2 vols. Hartford 1865. Mit zahlr. Abbild. — 8°. — Original-Lwd.

Greville, Ch. C. F. The Greville memoirs. A journal of the reigns of King George IV, King William IV. and Queen Victoria. Edided by H. Reeve. New edition 8 vols. Mit Portrait. London 1888. — 8°. — Original-Lwd.

Hanotaux, Gabr. Histoire du cardinal de Richelieu. 2 Tle. in 3 Bdn. Mit Portraits und Abbildungen. Paris, Firmin-Didot, 1896—1899. — Gr. 8°. — Schöne Hfrzbde.

— Histoire de la France contemporaine (1871—1900). 2 me édition 4 vols. Mit Portraits u. Abbild. Paris (ca. 1908). — 8°. — Hfrz.

Havelock. By Archibald Forbes. London 1891. Mit Portrait. 12. Original-Lwd.

Hawkins, Henry, Baron Brampton, The reminiscences of. Edided by Rich. Harris. With portraits. 2 vols. London 1904. — 8°. — Original-Lwd.

Helmholtz, Hermann von. — Von LeoKoenigsberger. 2 Bde. Mit 5 Bildnissen. Braunschweig 1902/3. — 8°. — Lwd.

745 **Hoar,** George F. Autobiography of seventy years. W portraits. 2 vols. London 1904. — Original-Lwd.

746 **Hohenlohe-Ingelfingen,** Kraft Prinz von. Aus meinem l ben. 4 Bde. M. 4 Tfln., 6 Skizzen im Text, 1 Schriftf. simile u. 4 Karten. Berlin 1906. — 8°. — Lwd.

747 **Hohenlohe-Schillingsfürst,** Fürst Chlodwig von. Denkw digkeiten. Hersg. von Fr. Curtius. 2 Bde. M. 5 Bild u. 1 Schriftfacsimile. Stuttgart 1907. — 8°. — Hfrz.

748 **Hohenzollern,** Karl Anton Fürst von. Ein Lebensbild n seinen hinterlassenen Papieren. Von K. Th. Zingel M. 3 Bildnissen. Stuttgart 1911. — 8°. — Hfrz.

749 **Holst,** H. v. Verfassungsgeschichte der Vereinigten St ten von Amerika seit der Administration Jackson's. 4 B Berlin 1878—1891. Schöne Hfrzbde.

750 **Houssaye,** H. 1814. 50e édition. Paris 1905. — 12°. Hfrz.

751 — 1815. La première restauration — le retour de l'il Elbe — les cent jours. 47e édition. Paris 1905. — 12° Hfrz.

752 — Waterloo. 48e. édition. Paris 1905. — 12°. — Hfrz

753 — La seconde abdication — la terreur blanche. 22e tion. Mit Portrait. Paris 1905. — 12°. — Hfrz.

754 **Jaurès,** Jean. Histoire socialiste (1789—1900). Tome La Constituante (1789—1791). Nombr. illustrations d'a des documents de chaque époque. Paris (ca. 1900). Gr. 8°. — Br.

755 **Jeans,** Will. Parliamentary reminiscences. London 1 — 8°. — Original-Lwd.

756 **Kelly,** R. Talbot. Egypt painted and described. Lon 1906. — 8°. — Original-Lwd. — Enthält 75 farb. Tfln.

757 **König,** Frz. Lebenserinnerungen. Mit Anhang: Gedä nisrede, geh. am 16. Febr. 1911 von O. Hildebrand. Portrait. Berlin 1912. — 8°. — Hfrz.

Labouchere, Henry, The life of. By Algar Labouchere Thorold. Mit Portrait. London 1913. — 8°. — Original-Lwd.

Lawrence, Lord. By Sir Rich. Temple. Mit Portrait. London 1893. — 8°. — Original-Lwd.

Lecky, Vict Ed. Hartpole. A history of England in the 18th century. New edition. 7 vols. London 1896—1897. — 8°. — Original-Lwd.

Lee, Sidney. Great Englishmen of the 16th century. London (1907). Mit Portrait. — 12°. — Original-Lwd.

Lincoln, Abr., The life of; from his birth to his inauguration as president. By Ward H. Lamon. With illustrations. Boston 1872. — 8°. — Original-Lwd.

— A. history. — By John G. Nicolay and John Hay. 10 vols. Mit zahlr. Abbild. New York 1890. — 8°. — Original-Lwd.

Linklater-Thomson, C. A first history of England. Part. III to V. (1272—1689.) 4th edition. Mit Abbildungen. — 8°. — Original-Lwd. — **York Powell,** F. History of England. Part I. From the earliest times to the death of Henry VII. New impression. London 1906. — 8°. — Original-Lwd.

Lockwood, Frank, a biographical sketch. — By A. Birrell. Mit 4 Abbild. London (ca. 1900). — 12°. — Original-Lwd.

Lucy, Henry W. A. diary of two parliaments (the Disraeli parliament and the Gladstone parliament). 2 vols. With 2 portraits. London 1885—86. — 8°. — Original-Lwd.

— A diary of the Salisbury parliament 1886—1892. Illustrated. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

— A diary of the home rule parliament 1892—1895. With a frontispice. London 1896. — 8°. — Original-Lwd.

— A diary of the Unionist parliament 1895—1900. Illustrated. Bristol and London 1901. — 8°. — Original-Lwd.

770 — Later peeps at parliament taken from behind the sp kers chair. Illustrated by F. C. Gould. London 19 — 8°. — Original-Lwd.

771 **Mabson,** R. R. The statist's mines of the Transvaal. edition (1906—7). With maps and plans. London (19 — 12°. — Original,Lwd. — The same. 6th edition (190 10). London (1910). — 12°. — Original-Lwd.

772 **Macauley.** The history of England from the accession James the Second. Popular edition in 2 vols. Lond 1889. — 8°. — Original-Lwd.

773 — Works. Edided by his sister Lady Trevelyan. 8 v Mit 1 Bildnis. London 1879. — 8°. — Original-Lwd.

774 — Life and letters. By his nephew, Sir Geo. Otto T v e l y a n. New ed. London 1888. — 8°. — Original-L

775 **Machiavel,** N. Oeuvres. Traduction nouvelle, par Guiraudet. 8 vols. Mit Portrait. Paris, chez Potey, VII (1795). — 8°. — Hldrbde. d. Zeit.

776 **Mackay,** Charles. The history of the United States America. Illustr. with steel engravings and coloured ma 2 vols. London o. J. (ca. 1880). — Gr. 8°. — Original-L

777 **Mahan,** A. T. The influence of sea power upon hist 1660—1783. 10th edition. London (1889). — 8°. — C ginal-Lwd.

778 **Malet,** Sir Edw. Stifting scenes or memories of many in many lands. London 1901. — 8°. — Original-Lwd.

779 **Martin,** Theod. The life of his royal highness the pri consort. With portraits and views. 5 vols. 6th editi London 1879—1880. — 8°. — Original-Lwd.

780 **Mc. Carthy,** Justin. British political leaders. With p traits. London 1903. — 8°. — Original-Lwd.

781 — The reign of queen Anne. 2 vols. London 1902. — — Original-Lwd.

782 — England under Gladstone. 1880—1885. Second e tion. London 1885. — 8°. — Original-Lwd.

— Portraits of the sixties. Mit Frontispice und zahlreichen Portraits. London 1903. — 8°. — Original-Lwd.

— Reminiscences. 2 vols. Mit Portrait. London 1899. — 8°. — Original-Lwd.

— The story of an Irishman. London 1904. — 8°. — Original-Lwd.

— **and Huntlay Mc. Crathy.** A history of the four Georges and of William IV. 4 vols. London 1884—1901. — 8°. — Original-Lwd.

— Modern England before the reform bill. Mit mehreren Portraits. London 1899. — 8°. — Original-Lwd.

— History of our own times from the accessions of queen Victoria to the general election of 1880. 2 vols. New edition with an appendix of events to the end of 1886. London 1887. — 8°. — Original-Lwd.

— A history of our own times from 1880 to the diamond jubilee. 5th thousand. London 1897. — 8°. — Original-Lwd.

Melbourne, Lord. — By H. Dunckley. Mit Portrait. London 1890. — 8°. — Original-Lwd.

— Memoirs. By W. M. Torrens. With a portrait after Sir Th. Lawrence. New edition. London 1890. — 8°. — Original-Lwd.

Milner, Viscount. England in Egypt. 13th impr. 4th ed. London 1907. — 8°. — Original-Lwd.

Morley, John. Miscellanies. 4th series. (Macchiavelli, Guicciardini, a new calender of great men etc. etc.) London 1908. — 8°. — Original-Lwd.

Motley, John Lothrop. History of the united Netherlands from the death of William the Silent to the 12 pears' truce — 1609. 4 vols. New edition. With portraits. London 1875. — 8°. — Original-Lwd.

— The rise of the Dutch republic. A history. New edition. 3 vols. London o. J. — 8°. — Original-Lwd.

796 — The correspondence. Edided by George William C tis. 2 vols. 2nd edition. With portrait. London 18 — 8°. — Original-Lwd.

797 **Mounteney-Jephson,** A. J. Emin Pasha and the rebelli at the Equator. A story of 9 mouths experiences in t last of th soudan provinces. With the revisions and c peration of H. M. Stanley. Withmap and numer illustrations. 2 nd edition. London 1890. — 8°. — O ginal-Lwd.

798 **Napoleon.** The lost phase. By Lord Roseberry. Lo don 1900. — 8°. — Original-Lwd.

799 — **Vandal,** Alb. L'avènement de Bonaparte. I. La nèse du consulat Brumaire. La constitution de l'an V 11e édition. Paris 1903. — 8°. — Hfrz.

800 **Newman,** J. H. Cardinal. Apologia pro vita sua being history of Lis religious opinions. New edition. Lond 1895. — 8°. — Original-Lwd.

801 **Nieuhoi,** Joan. Het Gezantschap der neêrlandtsche Oo indische Compagnie aan den grooten tartarischen Cha Amsterdamm 1665. Mit vielen Kupferstichen. Pappb — Gr. 4°.

802 **Palmerston,** Visuount. — By the Marquis of Lorna. M Portrait. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

803 — Life and correspondence. — By the Hon. Evely Ashley. 2 vols. Mit 1 Portrait und 1 Ansicht. Lond 1879. — 8°. — Original-Lwd.

804 **Peel,** Rob. — By Justin Mc. Carthy. London 1891. M Portrait. — 8°. — Original-Lwd.

805 **Pitt.** — By Lord Roseberry. London 1891. — 8°. Original-Lwd.

806 **Polenz,** W. v. Das Land der Zukunft. 6. Auè. Berlin 19 — 8°. — Original-Lwd.

807 **Prescott,** Will. H. History of the conquest of Peru. Wi a preliminary view of the civilisation of the Incas. Ne edition. Edided by J. Foster Kirk. 2 vols. London 18 — 8°. — Original-Lwd.

Raleigh, Walter. — The british dominion of the west. — By Martin A. S. Hume. With frontisp. and maps. London 1897. — 8°. — Original-Lwd.

— By Sir Rennell Rodd. Mit Portrait. London 1904. — 8°. — Original-Lwd.

Ramsay, Will. Vergangenes und künftiges aus der Chemie. Deutsche Ausg., übers. u. bearb. von W. Oswaldt. Mit Portrait. Leipzig 1909. — 8°. — Original-Lwd.

Ranke, L. v. Weltgeschichte. 1.—3. Aufl. 5. Theil. Die arabische Weltherrschaft und das Reich Karls des Großen. Leipzig 1884. — 8°. — Hfrz.

Reinach, Jos. Histoire de l'affaire Dreyfus. 6 vols. Paris 1901—1908. — 8°. — Hfrz.

Renan, Ernest. Histoire du peuple d'Israel. 5 vols. Paris 1887—1893. — 8°. — Hfrz.

— Marc Aurèle et la fin du monde antique. 2e édition. Paris 1882. — 8°. — Hfrz.

Rockefeller, John D. Random reminiscences of men and events. Mit Portrait. New York 1909. — 8°. — Original-Lwd.

Rodney. — By David Hannay. Mit Portrait. London 1891 — 8°. — Original-Lwd.

Roseberry, the earl of. — By Samuel Jeyes. Mit Portrait. London 1906. — 8°. — Original-Lwd.

Royle, Charles. The egyptian campaigns 1882 to 1885. New and revised edition, continued to December 1899. Illustrated by maps and plans. London 1900. — 8°. — Original-Lwd.

Russell, Lord John. — By Stuart J. Reid. Mit Portrait. London 1895. — 8°. — Original-Lwd.

—, The life of. — By Spencer Walpole. With 2 portraits 2 vols. London 1889. — 8°. — Original-Lwd.

821 **Russell of Killowen,** Lord, The life of. — By R. B O'Brien. With a portrait and facsimiles. London 1 — 8°. — Original-Lwd.

822 **Russo-Japanese war.** Official history. To be compl in 3 vols. Vol. I and II. Prepared by the historical sec of the committee of imperial defence. Mit Abbildun Plänen und statistischen Tafeln. London 1910—1912 8°. — Original-Lwd. — Dazu 2 Lwd.-Kästen mit Kar

823 **Salisbury,** the marquis of. — By H. D. Traill. Lor 1891. Mit Portrait. — 8°. — Original-Lwd.

824 **Schlosser,** F. Chr. Weltgeschichte für das deutsche V 2. Ausg. 13. Aufl. Bd. 1—17 (bis 1863). Oberhausen 1 —75. — 8°. — Original-Hfzbde.

825 **Scobel,** Alb. Geographisches Handbuch. Allgemeine l kunde, Länderkunde und Wirtschaftsgeographie. 5. A 2 Bde. Mit zahlr. Abbild. und Karten. Bielefeld 190 — Gr. 8°. — Hfrz.

826 **Sheridan,** P. H., General U. S. Army. Personal mem 2 vols. With 13 portraits and 27 maps. London 1888 8°. — Original-Lwd.

827 **Sheridan,** Rich. Brinsley. Memoires of the life. — By T. Moore 4th edition. In 2 vols. Mit Portrait und Sch facsimile. London 1826. — 8°. — Hfrz.

828 **Sherman letters.** Correspondence between general senator Sherman from 1837 to 1891. Edided by Rac Sherman Thorndike. With portraits. London 1894. — — Original-Lwd.

829 **Simon,** Jules. Le gouvernement der M. Thiers — 8. fév 1871—24 mai 1873 —. Paris 1878. — 8°. — Hfrz.

830 — Souvenirs du 4 septembre. Origine et chute du sec empire. 2e édition. — Le gouvernement de la défe nationale. — 2 Bde. Paris 1874. — 8°. — Original-Lwd.

831 **Smalley,** Geo. W. Anglo-american memories. With portrait. London 1911. — The same. 2nd series. Lon 1912. — 8°. — Original-Lwd.

Lohr-Berghaus. Hand-Atlas über alle Teile der Erde. 6. Aufl. Ausg. in 100 Bl. Glogau 1873. — Fol. — Hfrz.

Sonnemann, Leop. 12 Jahre im Reichstage. Reichstagsreden. (1871—1876 und 1878—1884.) Festgabe zu s. 70. Geburtstage. Hersg. von Alex. Giesen. Frankfurt a. Main 1901. Mit Bildnis. — 8°. — Hfrz.

Stanhope, Aubrey. On the track of the great. Recollections of a „special correspondent". London 1914. With a portrait. — 8°. — Original-Lwd.

Stanley, H. M. The Congo and the founding of its free state: A story of work and exploration. In 2 vols. With illustrations and maps. London 1885. — 8°. — Original-Lwd.

— My dark companions and their strange stories. With numerous illustrations. London 1893. — 8°. — Original-Lwd., Goldschn.

— How I found Livingstone. Travels, adventures and discoveries in Central Africa including 4 months' residence with Dr. Livingstone. With illustrations, maps and a memoir of dr. Livingstone. New edition. London 1895. — 8°. — Original-Lwd.

— Through the dark continent. With map and illustrations. 8th edition. London 1890. — 8°. — Original-Lwd.

Stein, Karl Frhr. vom. — **Lehmann,** Max. Freiherr vom Stein. 3 Bde. Leipzig 1902—1905. — 8°. — Hfrzbde.

Stosch, Albr. v. Denkwürdigkeiten. Briefe und Tagebuchblätter. Hersg. von Ulr. v. Stosch. Mit Bildnis. Stuttgart 1904. — 8°. — Lwd.

Temple, Rich. A bird's - eye view of picturesque India. With 32 illustrations. London 1898. — 8°. — Original-Lwd.

Tiedemann, Chr. v. Aus sieben Jahrzehnten. Erinnerungen. 2 Bde. Leipzig 1905—1909. — 8°. — Lwd.

Trevelyan, G. O. Cawnpore. London 1865. — 8°. — Original-Lwd.

844 — The american revolution. 3 Teile in 4 Bdn. Lond 1899—1907. — 8°. — Original-Lwd.

845 — George III. and Charles Fox. The concluding part the american revolution. In 2 vols. Vol. I. London 19 Mit Karte. — 8°. — Original-Lwd.

846 **Treves,** Fred. The gradle of the deep. An account of voyage to West Indies. With 54 illustrations and 4 ma London 1908. — Gr. 8°. — Original-Lwd.

847 — The other side of the lantern. An account of a comm place tour round the world. With 40 illustrations. Lo don 1905. — 8°. — Original-Lwd.

848 **Walpole.** — By John Morley. London 1890. — 8°. — C ginal-Lwd.

849 **Watson,** Aaron. The Savage-club. A medley of hist anecdote and reminiscence. With a chapter by Mar Twain. London 1907. Mit zahlr. Abbild. — 8°. — C ginal-Pappbd.

850 **Webster,** Dan. Great speeches and orations. With essay on D Webster as a master of english style by E. Whipple. Boston 1882. Mit Portrait. — 8°. — C ginal-Lwd.

851 — Reminiscences and anecdotes of. — By Peter Harv Mit Portrait und Abbildungen. Boston 1878. — 8°. Original-Lwd.

852 **Wellington.** — By George Hooper. Mit Portrait.. Lon 1893. — 8°. — Original-Lwd.

853 **Werner,** Anton v. Erlebnisse und Eindrücke 1870—18 Mit 342 Illunstrationen. Berlin 1913. — 8°. — Lwd.

854 **Whitaker,** Jos. An almanack for the year of our lord 1 containing an account of the astronomical and other p nomena, a vast amount of information respecting the vernment, finances, etc. of the british empire etc. London. — The same, for 1908. — 8°. — Lwdbde.

5 **White,** Will. Te inner life of the House of Commons. Edided with a preface by Justin Mc. Carthy and with an introduktion by the authors son. 2 vols. London 1897. — 8°. — Original-Lwd.

6 **Whitman,** Sidney. German memories. With portraits. London 1912. — 8°. — Original-Lwd.

7 **Whittler,** John Greenleaf, Life and letters. By Samuel T. Pickard. 2 vols. With illustrations. London 1895. — 8°. — Original-Lwd.

8 **Whymper,** Edw. Travels among the Great Andes of the Equator. With maps and illustrations. 2 nd. edition. London 1892. — 8°. — Original-Lwd.

Bildnisse berühmter Admirale, Seefahrer u. a.

Marine-Darstellungen Seeschlachten u. s. w.

Sämtliche Blätter sind in Rahmen

Bildnisse von Admiralen und berühmten Seefahrern, Hafenansichten und Ähnliches

Adalbert, Prinz von Preußen, 1811—1873. Kniestück stehend in Admirals-Uniform. Oel. — H. 54, Br. 36 cm. — Interessantes Bildnis des Admirals der preuß. Flotte.

— auf der Promenade. (1873). — Holzschnitt. — Kl. 8°.

861 **Boisot,** Lodewyk van, Admiral von Vlißingen. Brustbi
J. Houbraken sc. nach dem Stich von C. Visscher.

862 **Bourbon,** Louis Alexander de, französicher Admiral. Bru
bild. Stecher unbekannt. — 8°.

863 **Braam,** Jacob Pieter van, holländischer Kapitän zur S
(1790.) Brustbild. Schmidt del. M. de Sallieth sc.
Kl. fol.

864 **Coligny,** Gaspard, französischer Admiral, 1517—15
Brustbild. Stecher unbekannt. — 4°.

865 **Doyle,** Charles Sir, englischer General, ?—1842. Brustb
M. Carpenter p. Hodgetts geschabt. — Kl. fol.

866 **Elliott,** Georg Aug., englischer General und Gouvern
von Gibraltar (1784). Brustbild. Koehler del. de Mec
sc. — Kl. fol.

867 **Everts-Zoon,** Jan. Holländischer Admiral. Brustb
Stich. — Kl. 8°.

868 **Grave,** Hendrik. Holländischer Admiral, 1670—17
Brustbild. Verrolje p. J. Houbraken sc. — Kl. fol.

869 — Brustbild. J. Houbraken sc. — 8°.

870 **Jones,** John Paul. Amerikanischer Unions-Admiral, 1
bis 1792. Hüftbild. Stecher unbekannt. — Schabku
blatt. — Fol.

871 **Juel,** Niels. Dänischer General-Admiral, 1629—1697. H
bild. — Stecher unbekannt. — 8°.

872 **Kinsbergen,** de Ridder van. Holländischer Seefahrer (17
Hüftbild. Pothoven ad viv. del. R. Vinkeles sc. — Kl.

873 **Kortenaer,** Egbert Meesz, holländischer Admiral, 1
bis 1665. Hüftbild. Nachbildung des Stiches von A. Blo
ling nach B. van der Helft. — Fol.

874 **Krul,** Willem, holländischer Seefahrer (1784). Hüftb
Heinsius ad viv. p. R. Muys sc. — Kl. fol.

875 **Nelson,** Lord, der berühmte englische Seeheld, 1758—1
Brustbild. Abbot p. Heath sc. — Fol.

76 — Brustbild. Knight p. Baumann sc. — 12°.

77 **Nelson**-Denkmal in London. Umrißstich der Statue, des Denkmals mit den Ornamenten. 2 Blatt. — 8° u. qu. 8°.

78 **Nes,** Aart van, holländischer Admiral. Hüftbild. B. van der Helst p. Bendorp sc. — Kl. fol.

79 **Oorthuys,** Geerhardus, holländischer Seefahrer (1782). Brustbild. N. Muys ad viv. del. R. Muys sc. — Kl. fol.

80 **Pierre le Turc,** Führer eines holländischen Kaperschiffes (1782). Hüftbild. Perkois ad viv. del. van Megen sc. — Kl. fol.

81 **Ruyter,** Michel de, holländischer Admiral-General, der bekannte Seeheld, 1607—1679. Brustbild. Stich. — Kl. fol.

82 **John Jervis, Earl of St. Vincent,** der bekannte englische Admiral, 1734—1823. Brustbild. Keenan p. Barnard sc. — Schabkunst. — Fol.

83 **Tromp,** Martin Harpertzoon, holländischer Admiral, gefallen in der Seeschlacht bei Scheveningen. 1579—1653. Hüftbild. Livius p. Cornelis Danckerts sc. — Fol.

84 **Tromp,** Cornelis, der berühmte holländische Admiral, Sohn des Vorigen. 1629—1691. Brustbild. Nachbildung des Stiches von A. Blooteling nach P. Lely. — Fol.

85 — Brustbild. (1786.) Stich. — Kl. fol.

86 **Englischer Seeoffizier.** Photogravüre. — Fol.

87 **Unbekannter holländischer Seefahrer.** (1782.) Hüftbild. van Meyen sc. — Kl. fol. — Druck vor der Schrift.

Bildnisse zur randenburg-preußischen Geschichte

88 **Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst** von Brandenburg. 1620—1688. Brustbild. Originalgröße. Nachbildung des Stiches von Philipp Kilian nach M. Merian. — Gr. fol.

889 Verkleinerte Nachbildung des gleichen Stiches. — F

890 — Brustbild. Nachbildung des Schabkunstblattes von J cob Gole. — Fol.

891 **Friedrich Wilhelm I., König von Preußen,** als Kronpri 1688—1740. Brustbild. Boonen p. P. v. Gunst sc. — F

892 **Friedrich II. (der Große), König von Preußen.** 1712—17 Brustbild. — 12°.

893 — Brustbild. Nachbildung des Stiches von J. G. Wi nach A. Pesne. — Fol.

894 **Luise, Königin von Preußen.** 1776—1810. Brustbild. F bige Lithographie. — Fol.

895 **Louis Ferdinand, Prinz von Preußen.** 1772—1806. Bru bild. Stich. 12°.

896 **Friedrich (II. ?), Markgraf von Brandenburg.** 1616 (?)— Hüftbild. Pavona p. Folin sc. — Fol.

897 **Johann Friedrich, Markgraf von Brandenburg-Ansba** 1654—1686. Brustbild. B. Block p. Philipp Kilian sc. Gr. fol.

898 **Ludwig, Markgraf von Brandenburg,** Sohn des Großen K fürsten. 1666—1687. Brustbild. Schabkunst. G. Val fec. — Fol.

899 **Wilhelm Friedrich, Markgraf von Brandenburg-Ansba** 1685—1723. Hüftbild. Schabkunst. Kupetzki p. Vo sc. — Fol.

900 **Winterfeld,** Hans Karl v. 1709—1757. General Friedri d. Gr. Brustbild. Nachbildung einer Handzeichnung v A. v. Menzel.

Seeschlachten und historische Darstellungen

901 **Armada.** Die spanische Armada verläßt den Hafen v Ferrol, 12. Juli 1588. Brierly p. Law sc. — Gr. qu. fol.

2 — Der engl. Admiral Drake greift am 30. Juli 1588 die spanische Armada bei San Martin an. — Ebenso, ebenso. — Gegenstück zum Vorigen.

3 **Seeschlacht zwischen der schwedischen und dänischen Flotte.** 1644. Stich — Qu. fol.

4 **Die große Seeschlacht zwischen der holländischen und englisch-französischen Flotte** am 28. Mai 1672. — Qu. 8°. Dabei das Bildnis des holländischen Seehelden M. de Ruyter, des Führers der Holländer und Siegers in dieser Schlacht. — 12°.

5 **Nelsons Sieg bei Abukir.** (Battle of the Nile.) Orme sc. — — Gr. qu. fol.

6 **Nelson** erobert in der Seeschlacht bei St. Vincent (14. Februar 1797) zwei spanische Schiffe. Orme sc. — Gr. qu. fol.

7 **Die Seeschlacht bei Trafalgar, 21. Oktober 1805.** Wylie p. u. sc. — Gr. qu. fol.

8 — Nelsons letzter Befehl: „England expects that every man will do his duty". Davidson p. Photogravüre. — Gr. qu. fol. —

9 **Nelsons Tod** in der Schlacht von Trafalgar am 21. Oktober 1805. Craig p. Cooper sc. — Gr. qu. fol.

0 **Der Tod des Generals Wolfe** in der Schlacht bei Quebeck am 13. September 1759. West p. Jügel sc. 1792. — Gr. qu. fol.

1 **Seeschlacht der kurbrandenburgischen Flotte.** H. Bohrdt p. F. Krostewitz sc. Radg. — Gr. qu. fol. — Druck vor der Schrift.

2 **Darstellungen von Seeschlachten.** 2 Blatt. — Qu. 4°.

3 **Die französische Flotte im Kieler Hafen,** Mai 1854. Lithographie. — Qu. fol.

4 **Die Einnahme von Seringapatam** (4. Mai 1799). Singletan pinx. Laminet sculps. — Qu. fol.

915 **„Die zwei Söhne des Sultan Tippo ergeben sich."** Eben Gegenstück zum Vorigen.

916 **„Der Leichnam des Sultan Tippo wird von seiner Fami erkannt."** — Ebenso, ebenso.

917 **Zusammenkunft** des deutschen Kaisers, des Königs v Preußen und des Churfürsten von Sachsen zu Pillnitz August 1791. Heydeloff del. Fleischmann sc. — Qu. 8°

Marinen, Landschaften

918 **Ludolf Bakhuisen.** 8 Blatt: Seestücke. B. 1—10. (B. 2 u fehlen.) Radierg. — Qu. 8°. — Nachbildungen.

919 **Wenzel Hollar.** 11 Blatt: Holländische Schiffe. (Parth 1261—1272.) Blatt P. 1263 fehlt. — Radierg. — Qu. kl. — Nachbildungen.

920 **Simon Fokke.** 2 Blatt: Der Stapellauf. — Eine Segelreg ta. — Radierg. — Qu. fol. — Nachbildungen.

921 **Salomon Savry.** Das Schifferstechen. Nach S. de Vlieg — Radierg. — Qu. fol. — Nachbildung.

922 **Johann Georg Wolffgang:** Das Lustschiff König Fri richs I. von Preußen an der Spreeterrasse des Berlin Schlosses. — Fol. — Nachbildung.

923 **Johann Luder v. Wolfgang.** Liburnica Regis Borussiae. I Königl. Preußische Schnellsegler. — Qu. fol. — Nachbil

924 **Reynier Zeemann (Nooms).** 6 Blatt: Kriegs- und Staa schiffe. — Radierg. — Qu. kl. 8°. — Nachbildungen die Folgenden.

925 — 8 Blatt: Marinedarstellungen. — Radierg. — Qu. kl. — Qu. kl. 8°.

926 — 5 Blatt: Ansichten mit Signalstationen. — Radierg. Qu. kl. 8°.

— 5 Blatt: Hafenansichten mit Kriegs- und Handelsschiffen. — Radierg. — Qu. kl. 8°.

5 Blatt Hafen-Ansichten. Radierg. Stecher unbekannt. — Qu fol.

Der Kanonenschuß. Zinkätzung nach dem berühmten Gemälde von A. v. d. Velde. — Dabei zwei andere Blätter.

Flaggen-Tafel mit 139 Flaggen. — Radierg. — Corn. Danckerts exc.

Die heil. Jungfrau mit dem Jesuknaben als Patronin der Spanischen Flotte. Rugendas sc. Schabkunstblatt. — Fol.

Die vier Erdteile: Europa, Asien, Afrika und Amerika, dargestellt durch weibliche und männliche Personen. 4 Schabkunstblätter. Haid exc.

Morgen, Mittag und Nacht. Vernet p. Aliamet sc. 3 Blatt. Qu. fol.

Port de Mer. Hafenansicht. Wouwerman p. Moyreau sc. — Qu. fol.

Rast am Brunnen. Wouverman p. Moyreau sc. Gegenstück zum Vorigen.

Die Schwieed. Wouwerman p. Moyreau sc. — Gegenstück zum Vorigen.

Die Jagdbeute. Wouwerman p. Moyreau sc. — Qu. fol.

Der Jäger vor dem Richtstuhl der Tiere. Radierg. — Schmal gr. fol.

Wahre Abbildung der Rehe Geiß . . . 1689. M. E. Ridinger sc. Thienemann 1373. — Seltenes Blatt.

Das Urteil des Paris. Varotti inv. Fabio Berardi sc. — — Gr. fol.

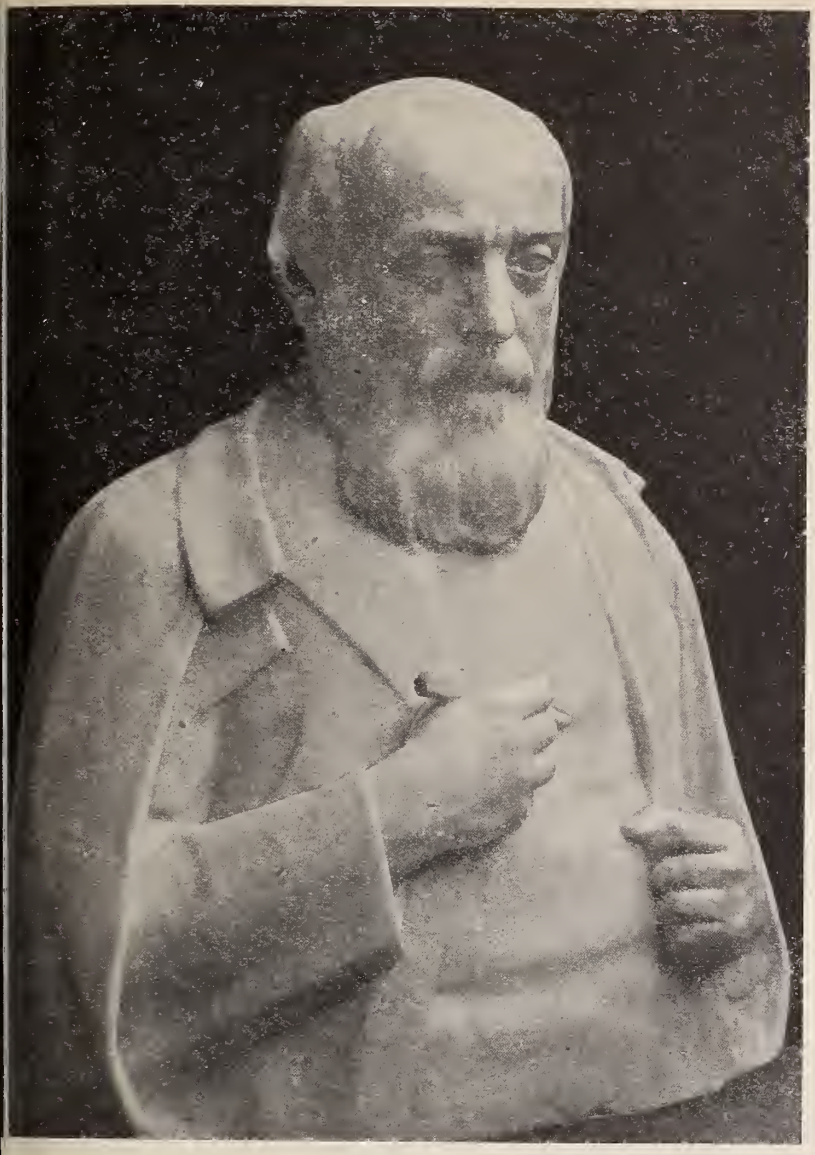
Tafeln

Nr. 4

Nr. 3

Nr. 2

Nr. 14



Nr. 9

Nr. 41

Nr. 45

Nr. 29

Nr. 38

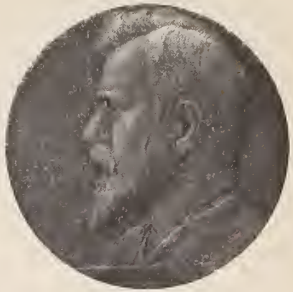
Nr. 43

Nr. 131

Nr. 155

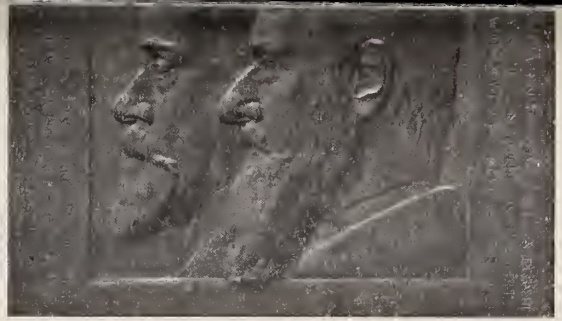
Nr. 142

Nr. 138



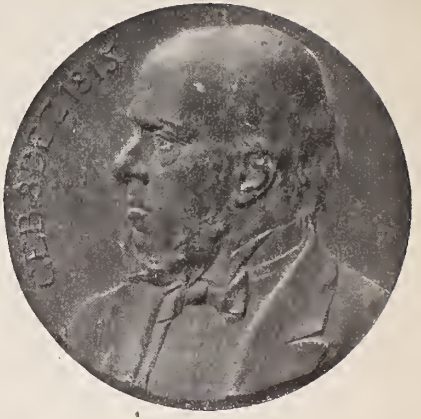
Nr. 100

TAFEL IX

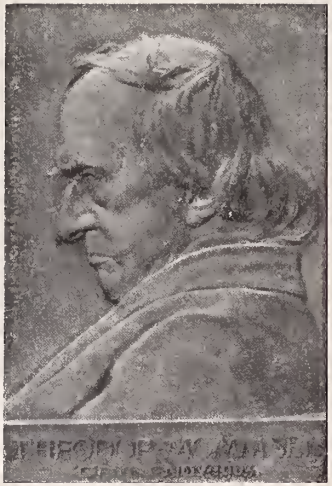


Nr. 101

Nr. 143



Nr. 111



Nr. 105

TAFEL X

Nr. 80

Nr. 58

In meinem
Verlag erschien soeben:

CORNELIS TROOST
1697-1750

Die Fechtstunde

Das vereitelte Rendezvous

Die ausserordentlich reizvollen Gouachen des grossen holländischen Sittenschilderers erscheinen hier zum ersten Male in ORIGINALGETREUEN, FARBIGEN LICHTDRUCKEN

Jedes Blatt liegt unter Passepartout mit farbigem Rand

Abbildungen umstehend!

F. A. C. Prestel · Frankfurt a. M.

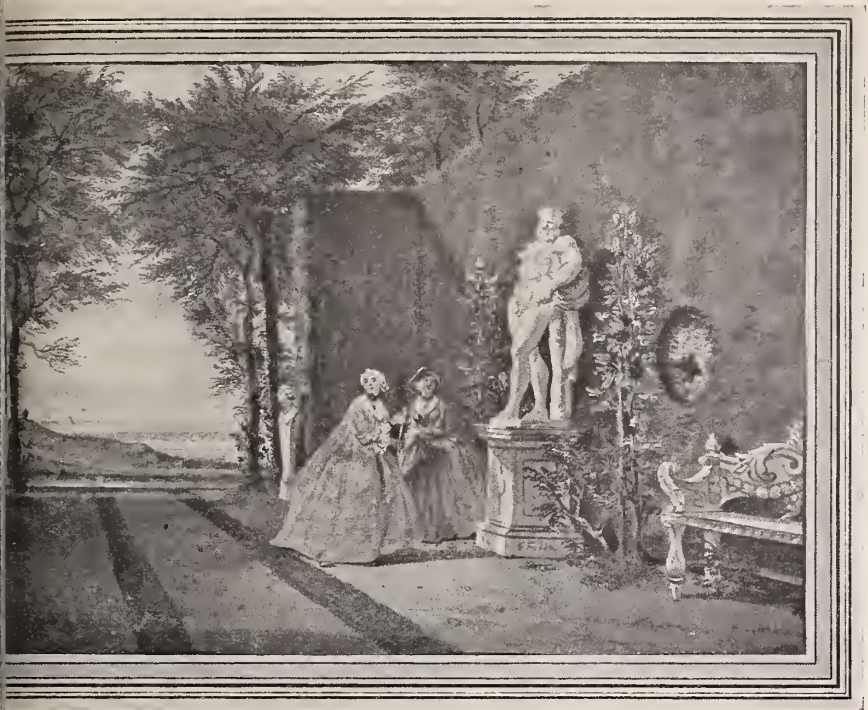
Inhaber: A. Voigtländer-Tetzner

CORNELIS TROOST

1697-1750

DIE FECHTSTUNDE

Grösse der Darstellung: 36,7 cm : 18,3 cm
Grösse des Passepartouts: 65,5 cm : 48 cm
Auflage: 300 - Preis: 50 Mark



CORNELIS TROOST

1697-1750

DAS VEREITELTE RENDEZVOUS

Grösse der Darstellung: 24,8 cm : 35,9 cm
Grösse des Passepartouts: 48 cm : 65,5 cm

Auflage: 300 Exemplare
Preis: 50 Mark

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*